

Принята:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Радуга»
Протокол от 30.08.2019г. №1



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «РАДУГА»**

п. Лев Толстой, 2019 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	12
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	14
1.2.3. Целевые ориентиры образования детей с ограниченными возможностями здоровья.....	27
1.2.4. Индивидуальные траектории развития детей.....	30
1.2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	31
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	40

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения.....	43
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	43
2.2.1. Ранний возраст (1-3 года).....	44
2.2.2. Дошкольный возраст.....	53
Социально-коммуникативное развитие.....	53
Познавательное развитие.....	56
Речевое развитие.....	72
Художественно-эстетическое развитие.....	79
Физическое развитие.....	94
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	97
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	104
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	115
2.6. Способы и направления детской инициативы.....	120
2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.....	126
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	127
2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	131
2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья)	132

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	135
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	135

3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	139
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	141
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	150
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	151
3.7. Режим дня и распорядок.....	151
3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	154
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	161
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	162
3.11. Перечень литературных источников.....	163

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы.....	18
Приложения.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Радуга» (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва, на основании примерной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под редакцией Белькович В. Ю., Гребенкина Н. В., Кильдышева И. А.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является:

- расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа направлена на реализацию следующих **задач**:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательных отношений.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических **условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;

- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В Программе заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 8 лет.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами к формированию и реализации Программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе **культурно-исторического и системно-деятельностного подходов**, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др. Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

В данной Программе разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности с дошкольниками опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Д.Б. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют **идеи**:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Планирование и принципы образовательной деятельности

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка.

Планирование предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с комплексно-тематическим планированием — на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

В планировании образовательного процесса принимают участие руководитель образовательной организации, старший воспитатель, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, методист и др.).

Планирование образовательного процесса на уровне дошкольной образовательной организации

Ответственный	Временной период	Содержание
Руководитель	1 раз в год	Утверждение годового плана работы организации, перспективного календарно-тематического плана
Руководитель, методист	1 раз в год	Составление примерного плана мероприятий на учебный год в дошкольной образовательной организации
Методист, воспитатели, творческая группа педагогов	В начале учебного года	Составление перспективного календарно-тематического плана для каждой возрастной группы
Воспитатели, педагоги	1 раз в неделю	Отбор, формулировка образовательных задач для своей возрастной группы, постепенность и последовательность их усложнения; проектирование и изменение предметно-развивающей среды, подготовка материалов для

		организации детской деятельности, общения, игр с детьми
--	--	---

Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов.

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, развитии элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Представления детей о театре, обобщённые в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной сцены, изготовлении афиши на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга.

В Программе для каждой возрастной группы приведён перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдца при сервировке стола).

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие *формы образовательной деятельности*: экскурсии,

исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам родного края; театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

- организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики недели, выбора итогового мероприятия, реализации образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира.

В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребёнка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности.

Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленённым на части, как единое целое, освоение которого ребёнок начинает от своего «Я», когда закладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

- *увидеть* (наблюдение за миром);
- *услышать* (звуки окружения);
- *обыграть* (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);
- *создать* (самостоятельная деятельность).

Данная модель поможет воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

№ п/п	Основные показатели	Информация
-------	---------------------	------------

Наименование организации: полное сокращенное	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Радуга» Лев-Толстовского муниципального района МБДОУ «Радуга»
Место нахождения	Ул. Володарского, д. 47а, п. Лев Толстой, Лев-Толстовский р-н, Липецкая область, Россия, 399870
Учредитель	Муниципальное образование – Лев-Толстовский муниципальный район Липецкой области Российской Федерации
Функции и полномочия учредителя осуществляет	Администрация Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области
Место нахождения	Ул. Володарского, д. 29, п. Лев Толстой, Лев-Толстовский р-н, Липецкая область, Россия, 399870
Лицензия	Серия 48Л01 № 0001032 Регистрационный номер № 897 Дата выдачи: 01.04.2015г. Срок действия: бессрочно
Тип организации	Дошкольное образовательное учреждение
Заведующий	Болотова Ирина Сергеевна
Методист	Логашова Галина Николаевна
Контингент детей, чел.	201
Плановая/фактическая наполняемость, чел.	МБДОУ «Радуга» - 150/136; филиал в с. Золотуха – 41/25; филиал в с. Головинщино - 23/15; филиал в п. Свх. им. Льва Толстого - 38/25.
Количество групп	9
Возрастные группы	МБДОУ «Радуга»: <u>Общеразвивающей направленности:</u> Группа раннего возраста – 1; Младшая группа – 1; Средняя группа -1. <u>Компенсирующей направленности:</u> Старшая группа- 2; Подготовительная к школе группа – 1. Группы общеразвивающей направленности в филиалах: с. Головинщино: разновозрастная -1; с. Золотуха: разновозрастная - 1 п. Свх. им. Льва Толстого: разновозрастная - 1
Педагогические работники (должность, количество)	Методист – 1; Старший воспитатель – 3; Воспитатель – 17; Педагог психолог - 1; Музыкальный руководитель – 3; Учитель-логопед – 2; Инструктор по физической культуре – 1; Педагог дополнительного образования – 6
Образование педагогов	Высшее педагогическое - 24 Среднее педагогическое -10
Квалификационная категория	Высшая -12 (35 %); Первая – 10 (29%)
Режим работы организации	10,5 часов (с 7.30 до 18.00), 5-ти дневная рабочая неделя.

Все группы, кроме групп, расположенных в филиалах, скомплектованы по разновозрастному принципу. В группах, расположенных в филиалах - состав разновозрастной: филиалы в с. Головинщино, в с. Золотуха и в п. Свх. им. Льва Толстого (от 2-х до 8 лет). При организации образовательного процесса в данных группах воспитатели четко определяют цель, задачи и содержание работы для каждого возраста. Программный материал дифференцируется для каждой возрастной категории за счет разных способов выполнения определенного задания.

В организации созданы группы компенсирующей направленности, где осуществляется обучение детей с общим недоразвитием речи. На фронтальной деятельности решаются общие задачи, а более конкретные задачи решаются с конкретной подгруппой детей или индивидуально. Общая образовательная деятельность проводится при условии одинаковой

или близкой темы для детей всех возрастных групп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлексорные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедлены.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции.

Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детской организации). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различные формы общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений ребёнка к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Одно из достижений этого возраста — развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому: от согласия — к капризам, от радости — к обидам. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношения со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем.

Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Возрастные особенности детей четвёртого года жизни

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неустойчивость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности как морфологического (строение слова), так и синтаксического (построение фразы) порядка.

Память

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем

последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает об раз другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддерживать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.

Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого.

Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности.

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в

деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем дошкольном возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек).

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии подразделить животных на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно видоизменяется. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяются взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (гордость, стыд, дружба).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Возрастные особенности детей седьмого-восьмого года жизни

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить своё собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая

проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

Память

В 6—8 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения дети выражают активное отношение к собственной жизни, у них развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается ценным. То, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья с общим недоразвитием речи от 4 до 8 лет

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных 7 слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной

речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефекта восприятия и произношения фонем. В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является 8 пониженная способность к анализу и синтезу. Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Описание индивидуальных особенностей ребёнка, имеющего тяжелое нарушение речи (ОНР, I, II и III уровень, ФФНР).

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ОНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств **внимания**: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения.

Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии **памяти**. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности **мышления**. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии **двигательной сферы**. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ОНР может служить средством **общения** лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая и неактивность препятствуют полноценному **когнитивному развитию** детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ОНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- *социально-коммуникативного развития;*
- *познавательного развития;*
- *речевого развития;*
- *художественно-эстетического развития;*
- *физического развития.*

Область *социально-коммуникативного развития* включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, а именно: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Область познавательного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Область речевого развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;

- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;

- развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;

- развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Область физического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Самопознание	• Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

	• Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с взрослым. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра
Безопасность	• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	• Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. • Различает шесть цветов: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный.
Познавательно-исследовательская деятельность (предметная деятельность)	• Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре. • Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. • Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. • Раскладывает предметы по убывающей величине. • Понимает слова «поменьше», «побольше». • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. • Участвует в практическом экспериментировании. • Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
Природное окружение	• Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	• Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речь игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Восприятие художественной литературы	• Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Рисование	• Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
Лепка	• Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином
Аппликация	• Знаком с бумагой разных цветов и фактуры, с приемами наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм, создает выразительные аппликационные образы

Музыка	• Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физкультура	• Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера. • Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений.
Здоровый образ жизни	• Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Умеет самостоятельно есть.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К восьми годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Возрастная группа 3 – 4 года

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Самопознание	• Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.
Обществознание	• Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. • Осваивает роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
Безопасность	• Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	• Различает и выделяет в объектах и предметах цвета и их оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.
Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)	• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. • Самостоятельно конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. • Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

Природное окружение	• Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пониженные листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.
Развитие элементарных математических представлений	• Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. • Различает круг, квадрат, треугольник соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска. • Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. • Выявляет отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами
Восприятие художественной литературы	• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Рисование	• Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радует индивидуальным и коллективным работам. В рисовании • Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный. • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
Лепка	• Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

Аппликация	• Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы
Музыка	• Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с музыкальными игрушками.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физкультура	• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
Здоровый образ жизни	• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.

Возрастная группа 4-5 лет

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Самопознание	• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).
Обществознание	• Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). • Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. • Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.

Безопасность	• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком. • Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). • Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). • Понимает, что животные, даже те, которые живут в доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому их нельзя дразнить. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	• Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр, кирпичик, пластина). • Различает цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый), их оттенки. • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.
Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)	• Использует предметы в соответствии с их назначением. • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. • Включается в наблюдения, в проведение опытов. • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. • Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.
Природное окружение	• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе. • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.
Развитие элементарных математических представлений	• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величина, назначение). • Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	• Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трёх звукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении.
Восприятие художественной литературы	• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Рисование	• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. • Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый и их оттенки. • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их

	выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. • Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымокской и филимоновской росписи.
Лепка	• Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. • Использует всё многообразие усвоенных приёмов.
Аппликация	• Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
Музыка	• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки и др.) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, чётко произносить слова
Театрализованная деятельность	• Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физкультура	• Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. • Бегают, соблюдая правильную технику движений. • Лазают по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. • Метает предметы разными способами обеими руками. • Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. • Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. • Развита физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
Здоровый образ жизни	• Соблюдает элементарные правила гигиены. • Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья

Возрастная группа 5-6 лет

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Самопознание	• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.

	• Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.
Обществознание	• Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)
Безопасность	• Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток наш помощник, но он может быть опасен, поэтому детям нельзя ни самостоятельно включать электроприборы, ни прикасаться к ним. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает некоторые дорожные знаки. • Соблюдает культуру поведения в транспорте
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	• Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. • Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки.
Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)	• Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. • Конструирует из строительного материала, бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Природное окружение	• Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.
Развитие элементарных математических представлений	• Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.
Восприятие художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2 —3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Рисование	• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных

	произведений и т.д.). - Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. - Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки. - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
Лепка	- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. - Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.
Аппликация	Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.
Музыка	- Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. - Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). - Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. - Ориентируется в сфере спектра немusических звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. - Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. - Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. - Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
Театрализованная деятельность	- Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. - Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. - Сопереживает и подражает образу. - Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физкультура	- Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. - Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. - Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. - Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. - Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. - Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. - Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. - Знает элементарные правила игры в футбол. - Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. - Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. - В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.
Здоровый образ жизни	- Знает названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их роль в работе организма. - Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). - Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. - Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.

	• Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно
--	--

Возрастная группа 6-8 лет

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Самопознание	• Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой ими функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.
Обществознание	• Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны советские солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что существует «Декларация прав ребёнка», которую должны соблюдать взрослые и дети. • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.
Безопасность	• Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и дома в отсутствие взрослых; знает, что нельзя входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), открывать дверь чужому человеку. • Понимает, как опасны открытые окна, балконы, лифты, лестницы; знает, что нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт и выходить на

	балкон без взрослых, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорное развитие	• Различает и правильно использует цвета и их оттенки. • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.
Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)	• Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, величине, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.
Природное окружение	• Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. • Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.

	• Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).
Развитие элементарных математических представлений	• Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. • Находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. • Соотносит цифру и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, −, =). • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». • Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. • Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, величине. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	• Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов,

	сравнений. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.
Восприятие художественной литературы	- Различает жанры литературных произведений. - Называет любимые сказки и рассказы. - Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. - Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. - Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. - После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Рисование	- Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства. - Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. - Различает и правильно использует цвета и их оттенки. - Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. - Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
Лепка	- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. - Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. - Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. - Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация	- Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. - Создаёт сюжетные и декоративные композиции.
Музыка	- Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). - Характеризует (может описать) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. - Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusической звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. - Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). - Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. - Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. - Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). - Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). - Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. - Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. - Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. - Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). - Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. - Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.
Театрализованная деятельность	- Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. - Действует в образе-маске и соответственно образу организует

	движения, жест, слова. - Осваивает мир реальной и вымышленной природы. - Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. - Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физкультура	- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. - Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. - Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - Умеет сохранять правильную осанку. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. - Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол). Знает правила игр, экипировку игроков - Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. - Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. - Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. - Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. - Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. - Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на мяче для фитнеса. Выполняет прыжки на фитболе. - Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. - Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. - Развивает физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшает индивидуальный результат.
Здоровый образ жизни	- Имеет представление о строении человека. - Знает некоторые особенности функционирования своего организма. - Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. - Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. - Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. - Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. - Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.

1.2.3 Целевые ориентиры образования детей с ограниченными возможностями здоровья

• **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка

сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;

- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности; 10

- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает

небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и 11 использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер

музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.2.4. Индивидуальные траектории развития детей

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;

- для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов;

- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами с использованием диагностических заданий, бесед, анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оформляются в виде карты индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка (Приложение 1).

Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребенком, исходным ориентиром для построения индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребенка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы (Приложение 2).

Индивидуальные образовательные маршруты хранятся в группе, которую посещает конкретно взятый ребенок и являются частью рабочих программ педагогов учреждения.

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута обязательно соответствуют условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС ДО.

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка – инвалида, ребенка с ОВЗ, воспитанника Учреждения

Цель работы:

Создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, которые ставит перед собой Учреждение:

- выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- осуществлять индивидуальную психолого -медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ;
- способствовать усвоению детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечить позитивные сдвиги в психо-физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;

- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

Предполагаемый результат реализации индивидуальной траектории развития:

- будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала ребенка;
- будет развиваться интерес у учебной деятельности;
- повысится уровень коммуникативной сферы, потребность в общении друг с другом.

1.2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Программы:

■ ***Г. Н. Логашова авторская парциальная программа по познавательному развитию детей «Мой Лев-Толстой»:***

Группа раннего возраста (2-3 года)

- Знает членов своей семьи.
- В игре передает семейные отношения.
- Проявляет внимательное отношение к близким людям.
- Знает название поселка, где живет.
- Проявляет интерес к народным игрушкам.
- Знает диких и домашних животных нашего края.
- Узнает и называет птиц, прилетающих на участок.

Младшая группа (3-4 года)

- Знает членов своей семьи, узнает их по фотографии.
- В игре передает семейные отношения заботы друг о друге.
- Проявляет внимательное отношение к близким людям.
- Знает профессии людей, которые трудятся в детском саду.
- Знает название поселка, где живет.
- Проявляет интерес к народным игрушкам и праздникам.
- Знает диких и домашних животных нашего края.
- Узнает и называет птиц, прилетающих на участок.
- Имеет первоначальные представления о правилах поведения в природе.

Средняя группа (4- 5 лет)

- Сформированы понятия о родственных связях.
- Знает достопримечательности и общественные учреждения поселка Лев Толстой.
- Знает название поселка, в котором живёт, его достопримечательности.
- Знает предметы быта, орудия труда, называет их, умеет находить.
- Знает, кто такие лев-толстовцы и чем они занимаются.
- Знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- Знает народные подвижные игры, умеет играть в них.

Старшая группа (5-6 лет)

- Знает значение фамилии в семье.
- Знает названия малых городов области, районных центров Липецкой области.
- Знает о том, что поселок Лев-Толстой-железнодорожный поселок.

- Знает государственную символику родного поселка.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.).
- Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области.
- Умеет играть в подвижные игры, знает их правила.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их названия.
- Использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Подготовительная к школе группа (6- 8 лет)

- Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.
- Знает, кто такие лев-толстовцы и чем они занимаются.
- Знает имена некоторых героев- земляков, их подвиги.
- Знает о памятниках, площадях, улицах родного поселка.
- Знает государственную символику родного поселка и города Липецк; умеет находить их на карте.
- Знает, что Липецк, - один из городов России.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.); - Знает людей, прославивших наш край.
- Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области.
- Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29. 12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет выбор инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами оценки эффективности педагогических действий Программа:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне организации, учредителя, региона, страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка организации;
- внешняя оценка организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития организации
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы организации**.

- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как **оценку педагогами организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в организации;

- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в организации как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

- **Требования к проведению диагностики:**

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (Приложение 3).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-8 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание обязательной части Программы соответствует образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» авторы составители В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кальдышева и обеспечивает развитие детей по пяти направлениям развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия; • содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи по образовательной деятельности самопознание, обществознание:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые,	Доброжелательное	Познавательная	Знания о родственных связях.	Дружелюбность.

дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах	отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	мотивация. Понимание чувств и настроений у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах. Представления о России, родном крае (области, областном центре, селе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощённость. Заботливость. Внимательность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомлённость
--	---	---	---	---

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей безопасности:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуаций. Чтение литературных произведений. Просмотр мультфильмов	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам	Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Способность обратиться за помощью к взрослому	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоёма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приёмах самозащиты в экстренных случаях. Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений	Самостоятельность. Ответственность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность. Адекватность в поведении. Заботливость

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом,

этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, минимусеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по

- развитию сенсорной культуры;
- развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- развитию элементарных математических представлений;
- природному окружению.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация	Установление причинноследственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определённым признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	Самостоятельность. Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным **результатом** речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по

- развитию речи;
- обучению грамоте.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры-фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очерёдности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнёром). Владение нормами литературного языка	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологический рассказ по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации	Общительность. Раскрепощённость. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность

Основные задачи образовательной деятельности по восприятию художественной литературы:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою). Эстетический вкус. Эстетическая культура	Словотворчество Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие	Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг	Осведомлённость. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность. Сопереживание. Эмоциональность

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным **результатом** художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи)	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжённость рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность

Основные задачи образовательной деятельности по музыке:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Песенное творчество. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении; • формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным **результатом** физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по физкультуре:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы	Образовательный эффект			Физические качества и качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов. Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физкультурной и пространственной терминологии. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве	Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Общие координационные способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность

Основные задачи образовательной деятельности по здоровому образу жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самосознания и саморегуляции	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

2.2.1. Ранний возраст (от 1-3 лет)

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития. При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самопознание

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольной организации;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;
- развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;

- помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности;
- побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком;
- способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных личностных оценок ребёнка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);
- обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
- создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек;
- играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей;
- поощрять самостоятельность в игре и выборе игрушек;
- организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки и др. мероприятия, обогащающие содержание игр.

Безопасность

- создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей.

Для обеспечения чувства защищённости взрослые создают атмосферу психологического комфорта, формируют навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребёнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Взрослый является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни, от его грамотного поведения зависят безопасность детей, их физическое и психическое благополучие.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность (предметная)

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих

рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;

- формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;

- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, белого, чёрного); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;

- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;

- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2 — 3 геометрических форм-вкладышей;

- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;

- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- формировать наглядно-действенное мышление;

- развивать практическое экспериментирование.

Сенсорное развитие

- учить различать 6 цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три объёмных фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;

- учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

Природное окружение

Познание малышами окружающей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, за природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

- учить наблюдать за животными, рассматривать иллюстрации, обращать внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).

- использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.

- с помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей вводить в мир экзотических животных (слон, обезьяна, крокодил).

- в повседневной жизни обращать внимание детей на изменения в живой и неживой природе в разные времена года.

- знакомить с реальной действительностью и отражением её в картинках, а также в художественном слове.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);
- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
- поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке;
- обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детёнышей;
- обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
- помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;
- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах;
- учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Восприятие художественной литературы

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Водичка, водичка...», «Наша Маша маленька...», «Пошел котик на торжок...», «Ладушки, ладушки...», «Наши уточки с утра...», «Петушок, петушок...», «Огуречик, огуречик...», «Заяц Егорка...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Из-за леса, из-за гор...», «Идёт коза рогатая...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу...», «Чижи, чижи, кички...», «Солнышко, ведрышко...», «Дождик, дождик...», «А баиньки, баиньки...» и др.

Сказки. «Курочка ряба», обр. К. Ушинского; «Репка», обр.

К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Ой ты, заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Травка зеленеет...»; М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Введенский «Мышка»; А. Барто «Мишка», «Зайка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Снег»; М. Клокова «Мой конь»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Котёнок», «Больная кукла»; З. Александрова «Утром», «Вкусная каша», «Раз-два-три-четыре-пять!»; Г. Лагздынь «Петушок», «Умываемся», «Стирка», «Послушный зайчонок»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Э. Мошковская «Утренний приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Г. Сапгир «Кошка».

Проза. Л. Толстой. «Тётя дала Варе мёду...», «Спала кошка на крыше...»; К. Чуковский «Цыплёнок»; Е. Чарушин «Курочка», «Кошка», «Собака» (из книги «На нашем дворе»); Н. Павлова «Земляничка», «На машине»; В. Сутеев «Кто сказал “мяу”», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Я. Тайц «Впереди всех», «Кубик на кубик».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

- знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок и др.);
- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, находить сходство с предметами, явлениями;
- знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; вызывать и поддерживать интерес к ним;
- поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
- интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
- помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций.

Лепка

- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими работы, находить сходство с предметами, явлениями;
- познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
- помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комки пальцами, соединять части.

Аппликация

- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими работы, находить сходство с предметами, явлениями;
- знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приёмам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Музыка

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- учить внимательно слушать музыку;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
- учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Слушание музыки

На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Пение

В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей.

В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;
- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;
- передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

Музыкальное движение

Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки.

Движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастные формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стойкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным

средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетные игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

Детские праздничные утренники

Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (декабрь) и весной (май); занятиеразвлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы.

Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10 – 12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Ладушки-ладошки», муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Шарики», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Песни

«Вот какие мы большие!», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Ёлка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», рус. нар., обр. Е. Тиличевой; «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «На парад мы идём!», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Жук», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Слушание в игровой форме

«Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Кто это?», «На чём приехал гость?» (авт. И. Плакида).

Музыкальное движение

«Зайки идут в гости», муз. А. Гедике; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой; упражнения на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном», укр. нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; упражнение с султанчиками или платочками, рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения на различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать»; «Зарядка», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Э. Парлова.

Пляски

«Маленький хоровод», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой.

Музыкальные игры

«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера; «Сорока», «Петушок», муз. А. Лядова; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой; «Весёлые гуси», авт. Н. Комиссарова и В. Петрова; «Кукла шагает и бегаёт», муз. Е. Тиличевой.

Игры для праздничных утренников

«Листопад», авт. Т. Миradжи, И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида, И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, авт. В. Петрова.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультура

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Общеразвивающие упражнения

Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо, влево.

Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднимание вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Упражнения в основных движениях

Ходьба парами — по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, сходжение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, сходжение с него; преодоление бугорков, канавок на участке.

Бег за воспитателем и от него: в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; бег в медленном темпе — 30–40 с.

Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд: подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см.

Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; подползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на лестницу-стремянку, гимнастическую лесенку (высота 1–1,5 м) и сплезание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

Основные движения и другие действия в игровых ситуациях

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Зайка», «Поезд», «Флажок». Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

Упражнения на построение

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ)

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаляющих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.
- обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть; ушки — слышать; нос — нюхать; рот — пробовать (определять) на вкус; руки — хватать, держать; ноги — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Показатели освоения программы (группа раннего возраста)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Выполняет элементарные правила культурного поведения (здоровается при встрече, прощается, снимает одежду, моет руки и вытирает их насухо). Охотно выполняет движения имитационного характера. Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия. Адаптируется к условиям ДОО
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому. Учится наблюдать за окружающей действительностью. Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки. Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желания и чувств. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (деревянная матрёшка, свистулька и др.). Активно манипулирует с изобразительными материалами. Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немзыкальные). Подпевает и двигается под музыку. Включается в игры и развлечения с помощью взрослого. Проявляет интерес к продуктивной деятельности
Личностные качества	Реагирует на эмоциональное состояние сверстников. Откликается на вопросы и предложения взрослого. Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах

2.2.2. Дошкольный возраст

Младшая группа (четвёртый год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самопознание

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим детям, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

Мой организм

Кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, живот, спина. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

Чувства, поступки, умения

Умею радоваться, смеяться, улыбаться. Понимаю, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Умею отличать хорошие поступки от плохих. Понимаю, что свои ошибки нужно исправлять.

Умею играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал.

Умею мыть руки и лицо.

Я и моя семья

Знаю фамилию, имя, сколько лет.

Знаю, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимаю, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники

Понимаю, что многие дети ходят в детский сад; знаю свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

Обществознание

- учить различать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

- учить Называть родной город (село).

- учить рассказывать о прогулках, например в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

- учить Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

- в дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

Безопасность

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;

- учить детей различать родных и чужих людей;

- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.); • приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;

- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

Блок «Наши дети и другие люди»

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми им нельзя пользоваться (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что нельзя подходить к открытому окну, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Следует объяснить детям, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и необходимо отучиться от вредной привычки пробовать ягоды, траву, грибы.

Рассказать детям, что на улице, в квартире, на участке детского сада могут находиться животные. Объяснить, как надо вести себя при контакте с ними.

Блок «Наши дети и дорога»

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- активно защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- находиться рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он ещё не может определять сам.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета и их оттенки (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) (розовый, серый, голубой); геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); формы (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных;
- предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов;
- знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают;
- формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.
- в самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).
- проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).
- удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка» и др.

Конструирование

- учить строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стул, кровать, дом, машина), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).
- учить создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими).
- знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).
- помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

Природное окружение

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

Мир растений и животных

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.
- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть). ***Сезонные наблюдения (неживая природа)***
- обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.
- обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.
- побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.
- демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.
- результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.
- обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно; формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

Развитие элементарных математических представлений

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

Количественные представления

- развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.
- находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».
- учить сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина

- помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма

- при ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики.
- стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).
- с помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

Ориентировка в пространстве

- в играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая и левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

- Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

Лексическое развитие

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов

транспорта). Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

Звуковая культура речи

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в словах: гласных [а], [у], [и], [о], [э] и некоторых согласных звуков [п]—[б'], [т]—[д'], [к]—[г], [ф]—[в], [т]—[с'], [з]—[ц]. Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

Грамматический строй речи

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели*»).

Развитие связной речи

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Восприятие художественной литературы

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.
 - побуждать детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.
 - обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.
 - учить детей передавать слова разных героев.
 - при знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками обращать внимание детей на красочность и образность родного языка.

Рекомендуемая литература для чтения детям

• Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Сидит Ванечка весной...», «Радуга-дуга...», «Дождик, дождик, пуще...», «Улитка, улитка...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Сорока, сорока...», «Травка-муравка...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Заинька, походи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «На улице три курицы...», «Ай, качи-качи-качи...», «Курочка-рябушечка...», «Тень, тень, потетень...», «Кисонька-мурысонька...», «Тили-бом! Тилибом!...», «Заря-заряница...», «Ночь пришла...» и др.

Сказки. «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Заюшкина избушка», обр. О. Капицы; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Маша и медведь», «Снегурушка и лиса», «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой.

• Фольклор народов мира

Песенки. «Плывёт, плывёт кораблик...», «Маленькие феи», «Храбрецы», «У маленькой Мэри», «Перчатки» пер. с англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Помогите!», «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибковой; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Крошка-малышка» (в сокр.), шотл., обр. Н. Шершевской; «Ленивая Бручолина» (в сокр.), итал., обр. Л. Вершинина.

• Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); К. Бальмонт «Комарики-макарики»; Саша Чёрный «Про Катюшу»,

«Приставалка»; М. Клокова «Зима прошла»; З. Александрова «Ёлочка»; И. Токмакова «Медведь»; А. Барто «Мячик», «Самолёт», «Кораблик» (из цикла «Игрушки»), «Машенька» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); М.В. Дружинина «Мы с бабуленькой друзья...»; Г. Лагздынь «Платье», «Самокат»; С. Городецкий «Кто это?»; В. Берестов «Бычок», «Петушки»; Я. Аким «Мама»; И. Косяков «Всё она»; Э. Мошковская «Жадина»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Мойдодыр», «Телефон», «Краденое солнце», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка», «Девочка чумахая»; С. Михалков «Песенка друзей».

Проза. Л.Н. Толстой «Три медведя», «Птица свила гнездо...», «У Вари был чиж...», «Таня знала буквы...», «Пришла весна...»; К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; Г. Цыферов «Про друзей» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Е. Чарушин «Утка с утятами» (из книги «Большие и маленькие»); «Корова», «Баран», «Гусь» (из книги «На нашем дворе»).

• **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет» пер. с армян. Т. Спендиаровой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Трое», пер. с болг. В. Викторова; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц.

• **Примерный список для заучивания наизусть**

«Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Солнышко-ведрышко...», «Петушок-петушок...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки и потешки; А. Барто «Мячик», «Самолёт», «Кораблик» (из книги «Игрушки»), «Встали девочки в кружок...» (из стихотворения «Машенька»); К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Берестов «О чём поют воробышки...»; А. Плещеев «Травка зеленеет...» (в сокр.); Я. Аким «Мама».

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, переkreшивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на

листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы

Музыка

- создавать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания; • развивать основные виды движений.

Слушание музыки

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

Музыкально-двигательное развитие

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Весна» (из цикла «Времена года»), муз.

А. Вивальди; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Попрыгунчик», «Упрямец», «Музыкальный ящик», муз. С. Свиридова.

Пение. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского; «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обр. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиновой; «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень,

потетень», рус. нар.; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Солнышко, встань!», муз. А. Филиппенко, сл. народные.

Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой;

«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик», муз. Л. Виноградовой; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки», муз. А. Седунова (пальчиковая игра); «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия); «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз.

М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Одинокий путник», изр. танец; «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень тень-потетень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра); «Бодрая ходьба», муз. Л. Абелян; «Серый зайка умывается», муз. М. Красева.

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Л. Виноградова; «Сова и синица», сл. В. Берестова; «Начинаем мы считать», муз. А. Абрамова; «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

Игры. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе», «Передай игрушку», «Зайки идут в гости».

Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультура

- развивать физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость) и двигательные способности (силовые, скоростные, двигательно-координационные, выносливость);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

Становление основных необходимых в жизни движений Ходьба

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры. «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

Бег

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, в колонне по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе до 60 с, в быстром темпе на расстояние 10 м. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Летят самолёты», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

Прыжки

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

Предметно-манипулятивная деятельность рук

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (70–100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг».

Ползание, лазанье, висы

Ползание на четвереньках: по прямой (6 м), между предметами, вокруг них.

Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

Строевые упражнения

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

Игры: «Надувайся, пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка».

Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечнососудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Переключать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия: подниматься на носки; поочерёдно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

Элементы спортивных игр

Футбол

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

Здоровый образ жизни

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье; • воспитывать потребность в оздоровительной активности.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками».

Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

Показатели освоения программы (младшая группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры. Ритмично двигается под музыку. Принимает участие в труде. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Выполняет движения по инструкции взрослого. Успешно адаптируется к условиям детского сада
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему новому. Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх. Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей действительностью. Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев. Эмоционально заинтересованно сопереживает героям. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными материалами и деталями конструктора, называет созданные изображения. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немusical звуками, стремление и желание слушать музыку. Поёт, подпевает, двигается под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой
Личностные качества	Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние. Откликается на предложение общения. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях. Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость. Оказывает помощь другому. Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Самостоятельно выбирает игры и игрушки

Средняя группа (пятый год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самопознание

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»; • развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

Мой организм

Учить проявлять интерес к особенностям строения своего организма, иметь представление о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать).

Иметь представление, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

Чувства, поступки, умения

Я радуюсь, смеюсь, грущу. Учить понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).

Рисую, леплю.

Учить понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараться не поступать так.

Учить любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

Я и моя семья

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.

Учить любить свою семью, называть родственные отношения (кто есть кто в семье), заботиться друг о друге (выполняю просьбы, дарю подарки, рассказываю, как прошёл день), любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.

Учить проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Учить рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей, составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, отражать сюжеты из жизни семьи, проигрываю проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

Я и сверстники

Учить заводить друзей в детском саду, участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.

Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Уметь выделять особенности грудных детей, детей дошкольного и школьного возраста.

Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомить с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к малышам.

Рассматривают картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.

Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваясь в интонацию речи, её содержание и на этой основе делаю вывод о настроении и чувствах других.

Учить представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Учить владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться починить её вместе со взрослым.

Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.

Учить использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Учить устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей, пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему

Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)

Учить проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

Обществознание

- Знакомить со страной в которой живет Россией.
- Знакомить с флагом, гербом, узнавать гимн своей страны.
- Знакомить с государственными и народными праздниками.
- Знакомить с местоположением дома в котором живет, детским садом который посещает.

Безопасность

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
- познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода; • учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному. **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

Блок «Наши дети и дорога»

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

- различать цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый, розовый, голубой, серый и их оттенки); геометрические фигуры (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и формы (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).
- формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек, брусков, кубов разной величины; формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных геометрических фигур).

- знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами).
- осваивать приём обследования предмета по описанию его признаков.
- осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения».
- формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования).
- совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений.
- развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Конструирование

Учить создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

Природное окружение

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Мир животных и мир растений

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании

3—4 деревьев;

- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах;
- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;
- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Развитие элементарных математических представлений

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог.

Количественные представления и счёт

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая).

Геометрические представления

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах (шар, куб, цилиндр). Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотносению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной — коробка, справа от меня — стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

Лексическое развитие

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову рифмы (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

Грамматический строй речи

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Предлагать задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

Восприятие художественной литературы

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.
- учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.
- учить ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.
- развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.
- продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Рекомендуемая литература для чтения детям

• Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Зайчишка-трусишка...», «Кот на печку пошел...», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Наш козёл...», «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...», «Солнышко, колоколнышко...», «Божья коровка...».

Сказки. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Смоляной бычок», обр. Е. Благиной; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого.

• Фольклор народов мира

Песенки. «Семейка», чеш., обр. С. Маршака; «Кузнец», «Барашек», «Мыши», «Не может быть», «Разговор», англ., обр. С. Маршака; «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей...», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Колосок», укр., обр. С. Могилевской; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

• Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); Я. Аким «Первый снег»; И. Суриков «Осень, осень...», «Зима»; К. Бальмонт «Осень»; А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); З. Александрова «Ёлочка»; В. Берестов «Заячий след»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); А. Блок «Ворона»; И. Белоусов «Весенняя гостья»; А. Барто «Мы не заметили жука», «Уехали»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа»,

«А что у вас?»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Проза. Л. Толстой «Хотела галка пить...», «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Мальчик играл...»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Бодливая корова»; В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Купание медвежат», «Подкидыш»; Н. Носов «Ступеньки»; «Затейники»; Е. Чарушин «Что за зверь?», «Про зайчат».

Литературные сказки. М. Горький «Воробышко»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Айболит и воробей», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; А. Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

• **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. П. Воронько «Про бычка», «Испугались зайца», «Пирог», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян «Маша рисует», пер. с армян. Т. Спендиаровой; В. Витка «Раз, два, три, четыре...», пер. с белорус. Я. Акима; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», пер. с чеш. М. Ландман, «Синее и белое», пер. с чеш. И. Токмаковой; А. Прейсен «Весёлый Новый год», пер. с норв. Ю. Вронского; В. Ладыжец «Веснянка», пер. с укр. П. Сингаевского; К. Тангрыкулиев «Весна» (в сокр.), пер. с туркм. Я. Акима; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»

(главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере», пер. с англ. М. Гребнева, Д. Крупской.

• **Для заучивания наизусть**

«Зайчишка-трусишка...», «Солнышко, колоколнышко...», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Гуси вы, гуси...» — рус. нар. песенки и потешки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Дрожжин «Улицей гуляет...»; А. Плещеев «Осенняя песенка» («Миновало лето...»), «Уж тает снег, бегут ручьи...»; В. Берестов «Петушки»; Э. Мошковская «Митя — сам»; З. Александрова «Ёлочка», «Капель» (отрывок); А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; М. Дружинина «Мы с бабуленькой друзья»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара»; Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»).

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;

- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих

группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Музыка

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавесы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритмичность и выразительность движений.

Слушание музыки

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

Музыкально-двигательное развитие

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

Элементарное музицирование

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом;

побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз.

А. Вивальди; В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные; «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Табакерка», муз. В. Агафонникова.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обр. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиновой; «Радуеться солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Бег», муз. Р. Леденёва;

«Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик», муз. Л. Виноградовой; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички», муз. И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец», автор И. Евдокимов (пальчиковая игра); «Овечки», автор А. Седунов (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальная танец» (Бразилия); «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень-тень-потетень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дороною», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра), «Пружинки» (игровые упражнения).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Л. Виноградовой, «Сова и синица», сл. В. Берестова; «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

Игры. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе», «Мячики прыгают, мячики покатались».

Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультура

- закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
- формировать общие координационные способности;
- развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;

- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Упражнения в основных движениях

Ходьба

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15–20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20–25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5–6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

Бег

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 мин; бег на расстояние 10 — 60 м со средней скоростью, быстрый бег на 20 м; челночный бег 3 × 5 м; эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

Прыжки

Прыжки на двух ногах: на месте (20 прыжков); с продвижением вперёд на 2–3 м; с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4–6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3–4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочерёдно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты».

Ползание, лазанье

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой.

Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки».

Предметно-манипулятивная деятельность рук

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствие (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 6 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

Строевые упражнения

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

Равновесие

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

Фитнес

Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом на фитболе с опорой на ноги. Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади. Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками два—четыре «шага» вперёд, назад.

Ритмическая гимнастика

Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

Общеразвивающие упражнения

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочерёдно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника

Повороты в стороны: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд, наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвку); ходить по массажной дорожке; захватывать предметы и переключивать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию до 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

Элементы спортивных игр

Футбол

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

Здоровый образ жизни

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего дошкольного возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, тщательно смывать и насухо их вытирать;
- пользоваться индивидуальным полотенцем;
- расчёской;
- стаканом для полоскания рта;
- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.
- формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

Показатели освоения программы (средняя группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании. Выполняет гигиенические процедуры. Соблюдает правила поведения в обществе. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в освоении сложных упражнений. Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях. В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Выполняет простейшие танцевальные движения
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Обращается к взрослому, сверстнику за информацией. Проявляет самостоятельность в подвижных играх. Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями. Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков. Рассматривает иллюстрации к текстам. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Действует по инструкции взрослого. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.

Личностные качества	Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние. Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Проявляет сочувствие, сопереживание, радость. Оказывает помощь сверстникам и взрослым. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе. Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Доводит начатое дело до конца. Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин
---------------------	--

Старшая группа (шестой год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самопознание

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Мой организм

Я понимаю, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знаю некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Умею радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдаю, сопоставляю, сравниваю, оцениваю поступки сверстников и свои; понимаю последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявляю интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнаю и называю разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделяю характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматриваю и эмоционально воспринимаю картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознаю связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализирую разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделяю мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражаю отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная

Знаю свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знаю традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытываю гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники

Имею много друзей, имею самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знаю и выполняю правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знаю право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Умею прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступаю (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговариваю, внимательно слушаю, вежливо отвечаю на просьбу; обращаясь, смотрю в лицо.

Использую в своей речи вежливые выражения: «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

Я — будущий школьник

Проявляю интерес к школе, к школьной жизни. Знаю, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушаю художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Умею отмечать достигнутые успехи; знаю, к чему стремиться.

Умею работать и играть по правилу. Умею договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

Пользуюсь вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравниваю результаты работы с образцом.

Знаю приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Умею удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявляю настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремлюсь овладеть новым материалом.

Учу строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Стараюсь быть аккуратным, стараюсь доводить начатое дело до конца; повторно возвращаюсь к нему, если не успел.

Обществознание

Учить осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).

Учить замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Учить правилам поведения в общественных местах: веду себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдаю порядок, чистоту.

Знакомить со стихами, поговорками, пословицами, отражающими любовь и заботу к близким, семье, труду людей, добрым и героическим поступкам.

Учить осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе). В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знакомить с достопримечательностями города, села, названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей, с гербом и флагом города и области.

Знакомить с народными и государственными праздниками, государственными символами России (флаг, герб, гимн).

Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Безопасность

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить чем-то вкусным, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме»

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться острыми предметами (ножницами, вилкой, ножом).

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Дать детям представление об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

Блок «Наши дети и дорога»

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом.

Рассказать о переходе «зебра», светофоре, «островке безопасности».

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

- различать цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, а также их оттенки;
- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания

выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);

- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—10) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

Познавательная-исследовательская деятельность (конструирование)

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Конструирование

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Природное окружение

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;

- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир животных и мир растений

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели, содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок животных. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Развитие элементарных математических представлений

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;

- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количественные представления и счёт

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; • сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетных играх дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт.

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой по счёту?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета разных по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять. Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, сверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

Ориентировка во времени

Формировать у детей представление о частях суток: утро, вечер, день, ночь.

Учить определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Учить последовательно определять дни недели; называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

Лексическое развитие

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова (прекрасный, красивый; большой — маленький).

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, ж — з, л — р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к неизвестным сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?). ***Развитие мелкой моторики кисти***

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя;
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (подвижные игры, хороводы, игры на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Восприятие художественной литературы

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.
- продолжает знакомить с книгами. Учит обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выяснять симпатии и предпочтения детей.

• **Русский фольклор**

Песенки. «Падай, падай, белый снег...»; «Как на тоненький ледок...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Грачи-киричи...»; «Ласточка-ласточка...»; «Солнышко, обогрей...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Уж я колышки тешу...»; «Раным-рано поутру...»; «Николенька-гусачок...»; «Была репа важная...»; «Дед хотел уху сварить...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Как у бабушки козёл...».

Сказки. «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», обр. В. Даля; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

• **Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли...», литов., обр. Ю. Григорьева; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.); «Котятка», англ., обр. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

• **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; И. Никитин «Встреча зимы»; И. Суриков «Вот моя деревня», «Зима» (отрывок); Саша Чёрный «Волк»; С. Городецкий «Котёнок»; С. Маршак «Пудель»; И. Бунин «Первый снег»; М. Цветаева «У кровати»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; А. Барто «Верёвочка»; И. Токмакова «На свете так бывает», «Весна»; Ю. Владимиров «Чудаки»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; М. Дружинина «Подснежник».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; С. Воронин «Воинственный Жако»; Л. Воронкова «Ссора с бабушкой» (глава из книги «Солнечный денёк»); В. Осеева «Почему?»; К. Ушинский «Ветер и солнце»; Н. Сладков «Неслух».

• **Литературные сказки**

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; М. Горький «Про Иванушку-дурачка»; Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Чуковский «Приключения Бибигона»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

• **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. С. Капутикян «Моя бабушка», пер. с армян. Т. Спендиаровой; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Проза. С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», «Ты мороз, мороз, мороз...», «Ласточка, ласточка...» — рус. нар. песенки и потешки; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; С. Капутикян «Моя бабушка», пер. с армян. Т. Спендиаровой; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); З. Александрова «Капель» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня...».

Для чтения в лицах

С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Л. Пантелеев «Буква „ты“»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «Белый домик»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; М. Москвина «Кроха»; В. Осеева «Плохо», «Печенье».

Поэзия. А. Плещеев «Мой садик»; Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление; устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- способствовать развитию у детей рождения замысла, умения действовать в соответствии с ним и определять последовательность изобразительности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные цвета, но и оттенки; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Музыка

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

Слушание музыки

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, озвучивать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Распевание. Пение

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать

воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра, блокфлейте, свирели, ударных и др.

Примерный музыкальный репертуар

Пение. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татаринова «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивсенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

Слушание музыки. Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»). *Музыкально-двигательное развитие*

Упражнения. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

Игры. Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

Коммуникативные игры. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

Танцы. Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаш траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

Пальчиковые игры. «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Выюги выю» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

Хороводы. Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшкачернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава. Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

Театрализованная деятельность

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
- продолжать развивать воображение и фантазию, эмоциональную память и другие психические процессы, лежащие в основе любой творческой деятельности.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Физкультура

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 30—40 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;

- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Основные движения

Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, земля, снег и т.д.).

Бег

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 1,5—2 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

Прыжки

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 30—40 см. Через

короткую скакалку, вращая её перед собой. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

Ползание, лазанье, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Выполнение: шага полки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Параютютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 10 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжатие, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси — не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

Общеразвивающие упражнения

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращение обруча одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращение кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3–5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2–4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Статические упражнения

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км.

Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Ритмическая гимнастика

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

Степ-аэробика. Фитнес-аэробика.

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитболе; с опорой руками на мяч, в пол.

Элементы акробатики

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

Элементы спортивных игр

Футбол

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэттьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

Городки

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5 —6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

Баскетбол

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения мяча.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

Бадминтон

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

Здоровый образ жизни

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни

Темы	Образовательные задачи
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чиханье и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения

Интегральные показатели освоения программы (старшая группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Испытывает удовольствие от процесса и результатов своего движения и труда. Соблюдает правила поведения в обществе. Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях. В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Танцует элементарные танцы
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Способен многое запомнить, читать наизусть. Рассматривает иллюстрации к текстам. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами. Договаривается о совместных действиях, работает в группе. Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры. Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Начинает интересоваться историей народных промыслов

Личностные качества	Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков. Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми). Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой. Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо. Эмоционально откликается на произведения искусства. Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами
---------------------	--

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самопознание

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности своих действий;
- развивать ответственность за дело, данное слово;
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Мой организм

Я знаю, что у меня, как и у всех людей, есть органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного; внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг.

Знаю, что еда обеспечивает наш организм энергией: если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.

Знаю, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь».

Понимаю, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).

Чувства, поступки, умения

Умею прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) — и сказать о них.

Умею управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.

Понимаю по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён.

Знаю, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.

Осознаю, что дела, совершённые по отношению к другим, — это поступки. Поступки бывают хорошие и плохие.

Стараюсь совершать только хорошие поступки. Испытываю стыд за плохие поступки.

Умею одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать.

Осознаю, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать...

Проявляю самостоятельность.

Я и моя семья, родословная

Знаю, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице... в городе...

Знаю, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах.

Знаю родственников: бабушка, дедушка, тётя — дочь бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сёстры. Знаю, что объединяет родственников. Горжусь родом, родственниками.

Я и сверстники

Имею друзей в группе, во дворе.

Умею вместе с детьми играть, рисовать.

Понимаю необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок. Правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).

Учусь общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

Культура поведения

Умею вести себя среди взрослых людей и сверстников.

Умею обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.

Пытаюсь встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбираю при этом приемлемую линию поведения.

Проявляю терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявляю уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

Имею представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).

Я — будущий школьник

Интересуюсь школьной жизнью детей.

Имею желание пойти в школу.

Знаю, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.

Знакомлюсь с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

Проявляю интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.

Понимаю уровень своих знаний и умений, стремлюсь к достижению лучших результатов.

Радуюсь своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей.

Создаю ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).

Играю вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Умею соблюдать правила и контролировать их выполнение.

Умею договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца

(знаю примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

Умею применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образов.

Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Владею приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

По заданному целостному образцу или разделённому на составные части умею создавать продукт; улавливаю предложенную закономерность и продолжаю её воспроизведение.

Самостоятельно создаю образцы и следую им.

Понимаю необходимость точного выполнения словесной инструкции, знаю примеры негативных последствий неточного выполнения.

Понимаю, удерживаю и выполняю словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимаю, что это пригодится при обучении в школе).

Провожу дидактические игры с поочерёдным инструктированием партнёров по игре.

Стараюсь доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать.

Знаю, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

Обществознание

Знаю о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны.

Знаю о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.

Соблюдаю элементарные правила безопасности дома и в общественных местах.

Знаю, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.

Имею представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл.

Знаю, что Правительство, Президент работают в Москве, в Кремле.

Знаю, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.

Знаю, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.

Знаю город (село), в котором живу; герб и флаг области и города.

Узнаю государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знаю, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.

Проявляю интерес к прошлому и настоящему своего края, испытываю гордость и уважение к своим землякам.

Знакомлюсь с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране.

Знаю некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Понимаю, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

Безопасность

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.

Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.

Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло.

Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности.

Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени.

Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

Блок «Наши дети и дорога»

Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.

Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. Они подают жезлом различные команды: кому стоять, кому идти или ехать.

Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, величине, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).

Познавательно-исследовательская деятельность

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);
- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;
- систематизировать группы предметов по заданным свойствам; • продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).
- продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.
- учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков.
- учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, величине, весу, скорости передвижения, назначению).

Конструирование

Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).

Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Природное окружение

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;
- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.
- более углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами.
- знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

Мир животных и мир растений

Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.

Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы:

- развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- знакомить на примере комнатных растений, обитателей уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностями в пище, тепле, воде;
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.

Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.

Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка».

Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей).

Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

В группе привлекать детей к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

Знакомить с народными приметами.

Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

Развитие элементарных математических представлений

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщённые представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;

- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;

- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

Количество и счёт

В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=».

Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

Величина

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Геометрические представления

Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.

Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве

Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Познакомить детей с календарём.

Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие речи

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;
- совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа;
- развивать связную монологическую речь;
- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

Лексическое развитие

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо

употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — съ), звонкие и глухие (д — т, б — п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.

Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник.

Связная речь

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.

Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.

Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по

игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.

Обучение грамоте

Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах.

Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9.

Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

Восприятие художественной литературы

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;

- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

- развивать чувство юмора.

- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию).

- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации.

- содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

• Русский фольклор

Песенки. «Зима пришла...»; «Идёт матушка весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падет...»; «Лиса рождю шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Тин-тин-ка...»; «Как на масляной неделе...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо»; «Где кисель — тут и сел»; «Ты пирог съел?»; «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Глупый Иван...».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята»; «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок).

Фольклор народов мира *Песенки.* «Плывёт, плывёт кораблик...», «Перчатки», пер. с англ.

С. Маршака; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И.

Токмаковой; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; «Храбрый мальчик», дагест., обр. М. Булатова.

Сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах», пер. с франц. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России *Поэзия.* В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Птичка»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»; А. Блок «На лугу»; П. Соловьёва «Ночь и день»; С. Есенин «Пороша»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах»; С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конёк-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А.Н. Толстой «Приключение Буратино» (главы); Д. Самойлов «У Слонёнка день рождения».

• **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жилбыл старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя)

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»); А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); С. Есенин «Берёза»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; Н. Рубцов «Про зайца»; П. Соловьёва «Подснежник»; М. Дружинина «Я и снег».

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слонёнка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;

А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); Саша Чёрный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Топорышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа укрощал собачку», «Как папа бросил мяч под автомобиль»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачёв «Про умную собачку Соню»

(главы); М. Эме «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой; Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Джанни Родари «Чиполлино», пер. с итал. Зл. Потаповой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Музыка

- развивать творческие возможности каждого ребёнка;
- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;
- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Слушание музыки

Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, русского фольклора.

Распевание, пение

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей.

Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу музыкального руководителя.

Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-двигательное творчество

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

• 1 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. попевка «Дождик», рус. нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл. Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татаринова «Дождик», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдониной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлиной «Звуки музыки» (из одноимённого к/ф), муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Листопад».

Слушание музыки. Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва, номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие. Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарёва «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличевой «Цветные флажки».

Коммуникативные игры и упражнения. Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик».

Русские народные хороводные игры. «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба-яга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

Танцы. Муз. Л. Виноградова «Приветствие-приглашение» («Реверанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

Хороводы. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.

Игры. Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

Пальчиковые игры. Т. Боровик «Кружелёк», И. Евдокимовой «Вышли пальцы поп лясать», С. Лунина «Зайкин огород».

• 2 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. закличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз. Г. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на сл. С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой на сл. Е. Шмановой «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Прокофьева «Сказочка»,

муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «Шаг с притопом», муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри».

Коммуникативные игры и упражнения. Таиланд. нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н. Ключевой).

Русские народные хороводные игры. «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

Танцы. «Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия).

Хороводы. Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», муз. Е. Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. В. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый год».

Пальчиковые игры. Л. Виноградов «Ладшки», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С. Чернскутовой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранёшенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

• 3 квартал

Пение и песенное творчество. Муз. и сл. Л. Виноградова «Весна-Веснушка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Весной», муз.

С. Чернскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. И. Баха «Органная токката», ре минор).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Г. Свиридова «Упрямец», «Попрыгунья», рус. нар. песня «Вологодские кружева», рус. нар. песня «Прялица».

Коммуникативные игры. Рус. нар. игра «Баня-бабаня» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Ключевой).

Речевые упражнения. Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.).

Старинные танцы. «Hearts Ease» («Лёгкое сердце»), «Gatherina Peas» («Дамы и кавалеры»), полонез.

Танцы народов мира. «Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Break mixer» (США), «Паш-Паш» (Швейцария).

Пляски. Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблучки», рус. нар. песня «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова «Сударушка».

Пальчиковые игры. «Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар.

песня «Савка и Гришка», муз. В. Калининкова «Тень-тень».

• **4 квартал**

Пение и песенное творчество. Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку», муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличевой на слова Н. Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пёстрый колпачок».

Слушание музыки. Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова «Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличевой «Пляска бабочек», композиция «Al Mattino» (Италия), «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Ключевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-ча».

Танцы народов мира. «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия).

Пляски. Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде».

Игры с пением. Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

Пальчиковые игры. М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички»; «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).

Элементарное музицирование. Муз. Е. Тиличевой на сл. Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре», рус. нар. мелодии «Во саду ли, в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока», укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича «Ой, лопнул обруч», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «В школу», муз. Ан. Александрова «К нам гости пришли», пьесы № 3—4 («ОрфШульверк», т. 1).

Театрализованная деятельность

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);

- формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультура

- формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа;
- продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития способностей; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Упражнения в основных движениях

Ходьба

Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый».

Бег

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам.

Игры

Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и

добытки», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

Прыжки

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30—40 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков».

Ползание, лазанье, равновесие

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.

Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки.

Кружение с закрытыми глазами.

Игры: «Параюттисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность рук

Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек», «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси — не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Снежки».

Общеразвивающие упражнения

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для рук и плечевого пояса

Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки, руки — в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки) и удерживать их в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно

поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Статические упражнения

Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис за весом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с).

Вис углом (2 с).

Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Строевые упражнения

Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу.

Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с предметами.

Ритмическая гимнастика

Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Степ-аэробика

Выполнять под музыку различные шаги (подъём-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке.

Фитнес-аэробика

Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе. Выполнять прыжки на фитболе. Упражнения на оздоровительных тренажёрах.

Дыхательная гимнастика

Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию

психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом. Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

Элементы спортивных игр

Футбол

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении финта Мэтьюза. Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара шведой. Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

Городки

Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Ввести в освоение игры элементы соревнования. Уметь играть в игру, знать правила. Знать историю игры.

Баскетбол

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Усвоить основные правила игры.

Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка».

Здоровый образ жизни

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;

- формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Блок «Правила гигиены в режиме дня»

Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни «Учусь быть здоровым»

Тема	Образовательные задачи
Ценности здорового образа жизни	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним
Почему выгодно быть здоровым. Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды?	Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)

Тема	Образовательные задачи
Изучаем свой организм. Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом	Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним. Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нём. Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым
Правила первой помощи. Уход за больным. Когда врача нет рядом	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий
Вредные привычки	Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, перееданию, малоподвижности и т.д.

Показатели освоения программы (подготовительная к школе группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Осознаёт пользу движений. Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты. Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности. Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Соблюдает правила поведения в обществе. Танцует элементарные народные и балетные танцы. Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность

	действий. Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу. Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях). Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки. Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Проявляет интерес к истории народных промыслов
Личностные качества	Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения. Договаривается о совместных действиях, работает в группе. Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других). Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. В играх без обиды воспринимает проигрыш. Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Образовательная область	Формы организации образовательной деятельности	
	Ранний возраст до 3 лет	Дошкольный возраст от 3 до 8 лет
Социально- коммуникативное развитие	Игровое упражнение Игра (индивидуальная, совместная с воспитателем, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Поручение Совместные действия	Игра (индивидуальная, совместная с воспитателем, совместная со сверстниками) Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Игры с правилами

Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Беседа Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра- драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Использование различных видов театра
Художественно - эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально- дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра, музыкальная сюжетная игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально- коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным - от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации; личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком- трудности в индивидуализации обучения.

Методы реализации Программы

В самом общем виде **методы** можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, слайдов, видеофильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети -воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способ передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых изменившихся условиях затруднено.
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Эвристический (частично-поисковый)	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить воспитательно-образовательную работу

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
--	---	---	--

- элементарный анализ - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- воображаемая ситуация - придумывание сказок - игры- драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны - юмор и шутка - сочетание разнообразных средств на одной НОД	- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - перспективное планирование - перспектива, направленная на последующую деятельность - беседа	- повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа
--	---	---	---

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми);

- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);

- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);

- **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

Целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- **игровой** (игры, игрушки);

- **коммуникативной** (дидактический материал);

- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Средства должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционно-образовательной работы определяется **коррекционными образовательными программами** Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для детей старшей

логопедической группы, И.В. Нищевой «Система коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи» для детей средней, старшей и подготовительной логопедических групп.

Педагогический процесс в дошкольной образовательной организации компенсирующего, комбинированного видов для детей с ограниченными возможностями здоровья можно разделить на три взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность. Блоки педагогического процесса можно представить в следующем виде:

1. Блок специально организованного обучения в форме занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми.
2. Блок самостоятельной деятельности детей.
3. Блок взаимодействия родителей с детьми.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность специалистов (музыкальных руководителей, педагогов-психологов, инструкторов по физкультуре), воспитателей и подчинить их работу общей цели и задачам.

Воспитатель осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения на занятиях и во внеучебное время.

Задача воспитателя — выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счётными операциями. На педагогическом совете логопед и воспитатель сообщают результаты обследования и коллегиально обсуждается выбор типовой программы и варианты её реализации с учётом возможностей детей. Предъявляемый речевой материал должен быть соотнесён с уровнем фонетического, фонематического и общего речевого развития детей. Чрезмерные речевые нагрузки могут негативно повлиять на процесс коррекции.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга. Воспитатель осуществляет обучение родному языку на занятиях и руководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое своеобразие. В начале обучения воспитатель использует методы и приёмы развития речи, не требующие развёрнутого высказывания детей. Использование словесных методов обучения сводится преимущественно к чтению детям художественных произведений, рассказам воспитателя, беседам. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Сюда относятся формы вопросов и ответов: краткий ответ, развёрнутый ответ, понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологической речи.

Воспитатель принимает также активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому занятию. Подготовка детей к логопедическому занятию состоит в том, что на всех занятиях и вне их воспитатель отводит много времени словарной работе, так как эта работа является одновременно основой для речевых упражнений на занятиях с логопедом и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

Задачи воспитательно-образовательного компонента:

- 1) комплексное планирование педагогами образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности детей с ОНР в ДОО;
- 2) методическое обеспечение реализации образовательно-воспитательной программы в виде учебно-тематических планов;

3) психолого-педагогический мониторинг успешности продвижения всей образовательно-воспитательной системы в ДОО и каждого ребёнка в общем и речевом развитии.

1. Блок специально организованного обучения в форме занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми.

Цели, которые достигаются в процессе решения задач, включают в себя наряду с общими целями психического развития детей дошкольного возраста цели специфичные в связи с особенностями контингента детей. Специфичные цели обозначаются учителем-логопедом и сводятся к развитию основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. В свою очередь, каждый педагог на основе содержания специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

Музыка

Основные **задачи** совместной деятельности музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (мелодика, ритм, темп, тембр речи, логическое ударение);
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам.

Музыкальные занятия подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребёнка. По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал, который может использовать музыкальный руководитель, — от пропевания отдельных гласных звуков до участия детей в театральных инсценировках, играх-драматизациях, музыкальных сказках.

Физкультура

Инструктор по физической культуре на специальных занятиях решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре (изучаются особенности переключения и концентрации, выполнение двух- и трёхступенчатых словесных инструкций, умение выполнять прыжки на одной ноге, воспроизводить движение по пространственно-временным характеристикам, координация сложных движений), составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с ОНР. Имеются нарушения в двигательной сфере: недостаточная координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости, ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции, и особенно серии двигательных актов. У детей нарушено воспроизведение двигательного задания по пространственно-временным характеристикам (путают последовательность элементов действия, опускают его составные части), они испытывают трудности в выполнении заданий, связанных с направлением движений.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи формирования общих двигательных умений и навыков, раздел дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с ОНР, словесной регуляции действий и функций активного внимания путём выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены определённой теме.

Специфика работы с детьми, имеющими ОНР, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребёнку (уяснение структуры движений при помощи показа, рассказа, демонстрации).

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими ОНР, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние на полноценное речевое развитие.

Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование)

У детей с различными отклонениями в развитии словесная регуляция действий и поведения оказывается недостаточной, поэтому деятельность этих детей не всегда целенаправленна, иногда она импульсивна. Конструктивная деятельность является базой для формирования словесной регуляции (регулирующей функции речи), а затем и планирующей функции речи у дошкольников с отклонениями в развитии. Воспитатель ставит задачи формирования единого механизма деятельности, овладения способами восприятия как отдельных свойств объектов, так и их целостного образа, формирования навыка использования в речи конструктивных понятий

Педагог учит детей анализировать свою работу, ориентируя их на словесную формулировку результата. По мере расширения словарного запаса дошкольников с ОНР их высказывания становятся более развёрнутыми, превращаясь в различные сложные синтаксические конструкции.

Развитие элементарных математических представлений

Развитие элементарных математических представлений происходит в процессе активизации речи детей, закреплении основных грамматических и математических знаний, над которыми работает учитель-логопед.

2. *Блок самостоятельной деятельности детей*

Цели и задачи этого блока решаются через самостоятельную деятельность детей. Наряду с развитием творческой активности детей в свободной самостоятельной деятельности закрепляются навыки речевого общения и взаимодействия со сверстниками. Роль воспитателя состоит в том, чтобы создавать разнообразную предметную среду, обеспечивая каждому ребёнку максимум условий для контактов со сверстниками. Учебно-тематическое планирование самостоятельной деятельности детей заключается в обеспечении условий для игровой деятельности, а также подчиняется целям и задачам деятельности учителя-логопеда.

3. *Блок взаимодействия родителей с детьми*

Цели и задачи деятельности представляются более специфичными, основная линия взаимодействия родителей с детьми определяется учителем-логопедом и регулируется педагогами, воспитателями. Учитель-логопед задаёт последовательность отработки речевых навыков в условиях общения родителей с детьми. Заведённый на каждого ребёнка дневник по типу карты индивидуального развития служит технологической опорой в выполнении заданий и рекомендаций учителя-логопеда.

Деятельность группы компенсирующей направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия, предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые,
- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи у детей представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией.

Коррекционная работа позволяет осуществлять логопедическую помощь детям 5-8 лет, и рассчитана на два учебных года. Это дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Задачи:

- обеспечение коррекции нарушений развития речи детей старшего дошкольного возраста, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
- оказание консультативной помощи родителям, педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей.

Планируемые результаты:

-ребенок умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения; умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

-ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звуки в слове, положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками; усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки, значения слов, переносное значение слов и словосочетаний, применяет их в собственной речи; подбирает однокоренные и образовывает новые слова; согласовывает слова в числе, роде, падеже; исправляет деформированные высказывания; самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развернутую фразу;

-педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом, в результате этого у ребенка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; в соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь, сформирован грамматический строй речи; достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с Программой организации.

-развить умение различать определяемые эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;

- повысить уровень коммуникативной сферы следовательно, потребности в общении друг с другом;

- у детей должен развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов;

- создать благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы;
- у детей снизятся проявления агрессии, тревожности;
- должен возрасти уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

Содержание коррекционной работы учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности категории детей с речевыми нарушениями

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие».

Коррекционно-речевая работа включает следующие разделы:

• **Логопедическое обследование:**

- стартовое;
- итоговое;
- оценка результатов коррекционно-речевой работы за учебный год.

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы необходимо провести диагностическое обследование речи. Результаты обследования и динамика развития фиксируются в **речевой карте**.

• **Индивидуализация образовательного маршрута - содержание коррекционно-развивающей работы:**

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в образовательной области **«Речевое развитие»** в соответствии с ФГОС ДО включает:

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие связной диалогической и монологической речи
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

- Социализация.
- Формирование основ безопасности.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **Формирование элементарных математических представлений.**

- количество;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;
- **Формирование целостной картины мира.**

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Развивать общую и мелкую моторику.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям, имеющим речевые нарушения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможность освоения детьми с речевыми нарушениями Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Указанный раздел содержит перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной общеобразовательной программы, предусматривающих в том числе:

- описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий;

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг учителей - логопедов и педагога - психолога, оказывающих детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В содержании коррекционной работы отражено взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного

учреждения (музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре), учителей - логопедов, педагога - психолога, медицинских работников образовательного учреждения.

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

Условия эффективного решения задач

1. Творческий профессиональный контакт учителя-логопеда с воспитателями.
2. Четкое понимание цели коррекционно-развивающего обучения, общих и частных задач систематической работы.
3. Отслеживание динамики речевого и общего развития детей.
4. Выявление и анализ всех имеющихся у детей затруднений.
5. Разноуровневый подход в работе с детьми на фронтальных и подгрупповых занятиях.
6. Усиленная индивидуальная работа с детьми с особыми проблемами.
7. Решение целого комплекса задач на материале каждой лексической темы (словарь, словообразование, словоизменение, типы предложения, развитие психических функций и т.д.)

Особенности организации коррекционной работы

- Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста;
- Зачисление детей на коррекционные занятия производится на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей.
- Коррекционная образовательная деятельность проводится с 15 сентября по 25 мая учебного года. В соответствии с СанПиНом продолжительность образовательной деятельности для детей 4-5 лет 15-20 минут, для детей 5-6 лет - 20-25 минут, для детей 6-8 лет - 25-30 минут.
- Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется степенью выраженности речевого нарушения (2-3 раза в неделю по 10-20 минут).
- Занятия на логопедическом пункте проводятся в часы, свободные от занятий в режиме дня, или посредством чередования логопедических занятий с другими занятиями при организации их по подгруппам (с воспитателями и другими специалистами организации).
- Сроки коррекционной работы напрямую зависят от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально - личностных особенностей. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение в учебно-воспитательном процессе в организации регламентируется федеральными, региональными, муниципальными, локальными документами.

Основными направлениями деятельности педагога-психолога являются:

- диагностика - углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка на протяжении всего периода дошкольного детства, выявление его индивидуальных особенностей, определение причин нарушений в развитии;
- развивающая и коррекционная работа - активное воздействие психолога на развитие личности и индивидуальности ребенка и обеспечение соответствия этого развития возрастным нормативам, оказание помощи педагогическому коллективу в индивидуализации воспитания и обучения детей, развитии их способностей и склонностей;
- консультирование педагогов, специалистов, родителей воспитанников по вопросам развития, обучения и воспитания;
- профилактика - формирование у педагогов, воспитанников и их родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в работе с ребенком или в интересах собственного развития, создание условий для полноценного психического развития ребенка на каждом возрастном этапе, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности;
- психологическое просвещение - это приобщение окружающих ребенка взрослых к психологическим знаниям;
- экспертиза-работа педагога-психолога в психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) организации.

Так же, в содержание деятельности педагога-психолога входит организационно-методическая работа, подразумевающая ведение документации: плана работы, журналов учёта рабочего времени; составление коррекционных и развивающих программ, справок и заключений; подготовку к консультациям, занятиям; участие в педагогических советах, методических объединениях, семинарах; написание статей.

В компетенцию педагога-психолога входит взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса: детьми, педагогами, специалистами, администрацией ДОУ, родителями (законными представителями) детей.

Диагностическая работа

Цель диагностической работы в организации - помочь педагогам и родителям ребёнка правильно строить с ним педагогическое общение. Диагностика - это важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования, психолого-педагогического консилиума, педсовета. Она позволяет выявить причины возникновения трудностей в обучении и развитии, определить сильные стороны личности, её резервные возможности, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы. Психолого-педагогическая диагностика в организации охватывает все возрастные группы воспитанников, а также педагогов и родителей с использованием стандартизированных методик. Психодиагностика родителей проводится по индивидуальному запросу, диагностируются отношения в семье. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Развивающая и коррекционная работа

Коррекционно-развивающая работа - основное направление деятельности педагога-психолога. Она предполагает активное воздействие на развитие личности и индивидуальности воспитанника и обеспечение соответствия этого развития возрастным нормативам. А также, оказание помощи педагогическому коллективу в индивидуализации воспитания и обучения детей, развитии их способностей и склонностей. Развивающая работа предполагает создание социально-психологических условий для нормального психологического развития воспитанников. Психокоррекционная работа предполагает психологическое сопровождение воспитанников, имеющих трудности в: освоении образовательной программы, поведении, социальной адаптации и личностном развитии.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога в организации строится на основе комплексного подхода и начинается с диагностической и аналитической работы. Анализируются медицинские карты с целью выявления детей с ограниченными возможностями здоровья; информационные карты, заполненные педагогами, с целью выявления воспитанников, нуждающихся в психологическом сопровождении. Педагогом-психологом проводится скрининговая диагностика воспитанников, анализируются её результаты, так же выявляются дети, нуждающихся в психологическом сопровождении. Далее, выявляются воспитанники со схожими трудностями в развитии и формируются подгруппы для психокоррекционной работы. Если у воспитанника имеются комплексные нарушения в развитии: медицинские, психологические, логопедические, ребёнок направляется на ПМПк организации, составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа.

Непосредственно коррекционно-развивающие занятия могут быть: групповыми, подгрупповыми, индивидуальными.

Групповые занятия проводятся в групповых помещениях. Это занятия по адаптации детей к условиям организации, а также, профилактика социально-психологического климата в группе. Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся в кабинете педагога-психолога.

Содержание и структура занятия варьируются в соответствии с возрастными закономерностями, индивидуальными особенностями детей, целью и задачами каждого занятия.

Консультативная работа

Педагог-психолог оказывает консультативную помощь педагогам, специалистам, администрации, родителям (законным представителям) воспитанников организации. Консультирование проводится по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в организации и семье в интересах ребенка с целью оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Профилактическая работа

Психопрофилактическая работа педагога-психолога направлена на формирование у педагогов, воспитанников и их родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в работе с ребенком или в интересах собственного развития, создание условий для полноценного психического развития ребенка на каждом возрастном этапе, а также, своевременное выявление и предупреждение таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях.

Профилактическая работа с воспитанниками направлена на развитие коммуникативных познавательных и творческих способностей, эмоциональной сферы и социальную адаптацию детей.

Групповые психопрофилактические занятия проводятся по программе педагога-психолога. В средних группах направлено на развитие социальной и эмоциональной сфер,

познавательных процессов, моторики и координации, воображения, пространственных представлений. В старших группах в фокусе внимания психолога находится эмоциональная сфера: знакомство с базовыми чувствами, формирование способности к дифференциации эмоциональных состояний, развитие творческих и познавательных способностей, коммуникативных навыков. В подготовительных группах - формирование личностной и мотивационной готовности к школе, развитие познавательных процессов, также необходимо продолжать развивать коммуникативные и творческие способности, способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Профилактическая работа с родителями и педагогами несёт просветительский характер. Планируется и проводится в виде консультаций, совместных встреч с родителями и детьми.

Работа с педагогами направлена на профилактику эмоционального выгорания, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост. Работа с родителями проводится в рамках совета профилактики и предполагает профилактику дезадаптивного поведения в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности.

Просветительская работа

Психологическое просвещение - важная составляющая профилактического направления работы педагога-психолога. В современном обществе пока ещё недостаточно распространены психологические знания и умения, особенно уважение особенностей личности ребёнка. Так же, и в педагогических коллективах, и в семьях, возможны конфликты, в основе которых - неумение и нежелание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках, прислушиваться друг к другу, понять. Основным смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить воспитателей, родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка, популяризовать и разъяснять результаты психологических исследований, формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности, а также достичь понимания необходимости практической психологии и работы психолога в детском саду и в других учебно-воспитательных учреждениях. Психологическое просвещение может проходить в виде лекций, бесед, семинаров, распространения печатных материалов.

Экспертная работа

Основные направления экспертной работы в организации:

1. Исследование влияния социальной ситуации развития на особенности психики ребенка.
2. Исследование эффективности усвоения образовательной программы воспитанниками.
3. Участие в формировании предметно-развивающей среды, отвечающей требованиям зоны ближайшего развития и актуального уровня развития ребенка.
4. Контроль над соблюдением профилактических мероприятий, способствующих снятию психоэмоционального напряжения у детей и персонала - коррекция режимных моментов (организация сна, питания, оптимизация двигательной деятельности, тренировка терморегуляционной системы организма).
5. Участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий, проводимой по инициативе органов управления образованием или организации.
6. Участие совместно с органами управления образованием и педагогическим коллективом организации в подготовке и создании психолого-педагогических условий

преимущества в процессе непрерывного образования.

Организационно - методическая работа

Организационно-методическая деятельность подразумевает ведение документации: плана работы, журналов учёта рабочего времени; составление коррекционных и развивающих программ, справок и заключений; подготовку к консультациям, занятиям; участие в педагогических советах, методических объединениях, семинарах; написание статей, самообразование и самоанализ.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня по возрастам				
	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут

2.6. Способы и направления детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности: • избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;

- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр; • руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социальнозначимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. *Структура события:*

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);

- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка

Стороны инициативы:

1. Творческая сторона инициативы (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.)

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

- ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
- частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок)

2. Инициатива, как целеполагание и волевое усилие (включённость в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребёнок имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожает (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в раз материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;
- возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3. Коммуникативная сторона инициативы (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что ребёнок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может

встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;
- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия лица.

4. Познавательная сторона инициативы - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны:

- ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);
- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);
- стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);
- проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в ***форме самостоятельной инициативной деятельности:***

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих ***требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более ***сложные задачи, требующие***

- сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

Младший дошкольный возраст (1-4 года)

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и

проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший дошкольный возраст (5-8 лет)

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они

становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Цель работы: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Безопасность	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей
Самопознание	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
Обществознание	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
Познавательное развитие	

Сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность, природное окружение, развитие элементарных математических представлений	Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
Речевое развитие	
Развитие речи Восприятие художественной литературы	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов, формирующих у ребёнка художественный вкус. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников
Музыка	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие	
Здоровый образ жизни	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада
Физкультура	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новому утренику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;
- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка; • поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.
- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» расширено реализацией парциальной программы «Мой Лев Толстой» и направлено на достижение цели по формированию у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, родному поселку, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей Лев-Толстовского района Липецкой области, воспитание собственного достоинства за сопричастность к представителям своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей, чувства гордости за людей труда, культуры и искусства – наших земляков. Структура программы «Мой Лев Толстой» предусматривает работу по десяти направлениям:

Мой дом-моя крепость;
Моя малая Родина;
Памятные места;
Славим людей труда;
История вещей;
Природа моего края;
Народное творчество и фольклор;
Наша земля богата талантами;
Лев-Толстовский край в солдатских шинелях;
Народный календарь.

Первый раздел **«Мой дом-моя крепость»** доступен детям с младшего возраста. Ведь именно в семье строится «большой мир», в котором ребенку предстоит жить, когда он станет взрослым. Поэтому целью данного раздела является формирование представлений детей о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.

Содержание разделов **«Моя малая Родина»**, **«Памятные места»** позволяет сформировать у детей основы знаний о родном поселке, области; познакомить с достопримечательностями (музеями, памятниками, библиотеками, производственными предприятиями) поселка. Основы знаний о ближайшем окружении (своём районе, его особенностях в структуре поселка) включены в план–программу с младшей группы.

В средней группе происходит более широкое освоение детьми культурно-исторического пространства, но в основном работа планируется с учётом личных впечатлений детей, полученных от посещений достопримечательностей поселка.

Основной краеведческий материал раздела **«История вещей»** даётся в старшей группе. Именно в возрасте 5-6 лет у детей отмечается развитие их умственного потенциала, расширение кругозора и интереса к познанию. Сведения о том, каким был наш поселок в далёком прошлом, в каких домах жили люди, как они одевались, на чём ездили, интересны для детей своей новизной, необычностью. Дети с удовольствием превращаются в путешественников и «совершают экскурсии» по малым городам области (Елец, Задонск, Лебедянь и др.), по историческим памятникам и музеям. Знакомясь с историей быта на

Липецкой земле, развитием транспорта от повозки до современных средств передвижения, дети понимают значимость человеческого труда в развитии цивилизации.

Особое место в программе «Мой Лев Толстой» в разделе **«Лев-Толстовский край в солдатских шинелях»** отводится работе по воспитанию у дошкольников чувства гордости за героев-земляков, простых жителей, внесших свой вклад в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Дети должны знать, какой ценой была завоевана Победа, сколько тысяч жизней унесла война, и какой вклад внесли труженики тыла лев-толстовского района для приближения дня Победы. Совершая экскурсии по памятным местам поселка, дети видят, что память о героях-земляках жива и поныне. В их честь установлены памятники, названы улицы, площади, зажжен Вечный огонь.

Основной целью раздела **«Славим людей труда»** является формирование у детей целостного представления о том, что только благодаря труду лев-толстовцев и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России. Тема этого раздела доступна детям с младшей группы. Они узнают, как важен труд людей, которые их окружают (воспитатель, няня, медсестра, повар и т.д.). Различные игровые приемы позволяют познакомить ребят с трудовыми действиями и осознать пользу каждой профессии.

Начиная со средней группы, круг представлений о труде взрослых значительно расширяется. Через беседы, рассматривание фотографий, экскурсии и наблюдения дети узнают, люди каких профессий трудятся на предприятиях и в организациях, расположенных рядом с детским садом (работники администрации, библиотеки, аптеки, больницы, продавцы, почтальоны, парикмахеры и т.д.).

Продолжая работу по ознакомлению старших дошкольников с трудом, мы значительно расширяем границы познания (труд рабочих основных предприятий города и малых городов области, труд работников сельского хозяйства.) Мы стараемся донести до каждого ребёнка представления о важности труда людей разных профессий для развития и процветания края. Особое внимание при этом мы уделяем работе по воспитанию у детей чувства гордости, достоинства за людей труда и свой край.

Приобщение детей к народной культуре родного края является одной из важных задач разделов **«Народное творчество и фольклор»** и **«Народный календарь»**. Для того чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, мы знакомим детей с бытом, традициями, музыкальным и словесным творчеством, народными промыслами земли Липецкой (гончарство, глиняные игрушки, кружевоплетение, прядение и ткачество и др.). Дети не только получают новую информацию из рассказов воспитателя, но сами становятся участниками ярмарок, экскурсий в музей, выставочный зал.

При реализации задач этого раздела, у детей формируется чувство гордости за людей искусства, культуры и спорта, прославивших нашу малую родину. Дети старшего возраста знакомятся с земляками - писателями, музыкантами, танцевальными коллективами, спортсменами, которые известны мастерством и талантами не только в России, но за ее пределами (Л. Толстой, М. Пришвин, И. Бунин, Т. Хренников, поэт П. Кузовлев, народные художники РФ Н. Сысоев, Н. Скорубская). Комплексное воздействие на эмоционально-эстетические чувства детей является действенным средством формирования патриотических чувств и развития духовности дошкольников.

Содержание раздела **«Природа моего края»** позволяет сформировать у детей основы экологического сознания и культуры.

Начиная с младшей группы, детям даются элементарные знания в установлении простейших закономерностей, обращается внимание на причины, связи, отношения, явления живой и неживой окружающей природы. Основная форма проведения занятий с детьми

младшего возраста – это игра с широким применением различных игровых приемов, сюрпризных моментов, появлением любимых сказочных персонажей.

Начиная со средней группы в связи с переходом детей к активной самостоятельной деятельности, форма проведения занятий разнообразится. Занятия-путешествия, занятия-экскурсии, занятия-викторины приглашают детей отправиться в парки, леса, на луга и водоемы родного края. Здесь дети узнают о том, что человек использует природу, заботится о ее сохранности, а также и об отрицательном влиянии деятельности людей в природе.

Детям старшего дошкольного возраста доступны знания об уникальных творениях природы, расположенных на территории нашего края – заповедниках и заказниках. Дети с интересом узнают, что заповедник «Галичья гора» самый маленький в мире и даже занесен в книгу рекордов Гиннеса. Наглядно представить место расположения особо охраняемых природных территорий области и показать их дошкольникам помогают игровая планшет-карта Липецкого края, рассматривание Красной книги области, альбомов редких растений и исчезающих животных и пр.

Содержание программы предусматривает решение задач экологического воспитания дошкольников не только на обучающих занятиях, но и в ходе образовательной деятельности в режимных моментах. Разработанный цикл конспектов наблюдений в природе «Времена года», конспекты опытов, развлечений экологической тематики позволят воспитателям строить работу в системе и добиться положительных результатов в нравственном воспитании детей.

Во всех видах деятельности при ознакомлении с природой Лев-Толстовского края широко используется художественное слово, научно-популярная литература, аудио и видео материалы и др. С их помощью процесс передачи экологических знаний становится красочным, захватывающим, динамичным, соответствующим наглядно-образному характеру детского мышления.

Составной частью программы «Мой Лев-Толстой» является работа с родителями по нравственно патристическому воспитанию детей. Формы работы с семьей зависят от содержания разделов программы. Так, например, решая задачи раздела **«Мой дом-моя крепость»**, предполагается рассматривание семейных альбомов, составление древа своей семьи и др. При изучении темы **«Моя малая Родина»** дети совершают семейные походы в музей им. Л.Н. Толстого, краеведческий музей, музей спорта, картинную галерею им Н.А. Сысоева, по улицам и площадям поселка.

Существенным фактором при решении задач эколого-нравственного направления является приобщение родителей вместе с детьми к практическим действиям в природе. Совместная созидательная деятельность во время таких акций, как «Посади дерево», «Птичья столовая», «Дворцы для птиц» помогает зафиксировать вокруг детей примеры экологически грамотного поведения взрослых и воспитать у дошкольников навыки разумного отношения к природе.

Привлечь внимание семьи к решению проблем нравственно-патристического воспитания помогут средства наглядной агитации: листовки, плакаты, информационные вестники.

Формы и методы, способствующие проявлению у детей активной деятельностной позиции: прогулки и экскурсии, чтение произведений детской литературы, просмотр слайдов и видеофильмов о городе, празднование событий, связанных с жизнью города (День рождения поселка, День железнодорожника), празднование памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых земляков, посещение музеев родного поселка, работа в уголке краеведения, создание макетов, коллажей, проектная деятельность.

Данное содержание может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по поселку обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в поселке («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.) поможет сформировать основы безопасного поведения в социуме, природе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе) поможет становлению у детей самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к родным местам (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по поселку; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в поселке (чествование ветеранов, социальные акции и проекты и пр.).

Группа раннего возраста (дети третьего года жизни)

- Знакомить с членами своей семьи.
- Учить в игре передавать семейные отношения.
- Учить проявлять внимательное отношение к близким людям.
- Знакомить с названием поселка, где живет.
- Учить проявлять интерес к народным игрушкам.
- Учить различать диких и домашних животных нашего края.
- Учить узнавать и называть птиц, прилетающих на участок.

Младшая группа (дети четвертого года жизни)

- Учить называть членов своей семьи, узнавать их по фотографии.
- Учить в игре передавать семейные отношения, заботиться друг о друге.
- Учить проявлять внимательное отношение к близким людям.
- Учить называть профессии людей, которые трудятся в детском саду.
- Учить называть название поселка, где живет.
- Учить проявлять интерес к народным игрушкам и праздникам.
- Учить различать диких и домашних животных нашего края.
- Учить узнавать и называть птиц, прилетающих на участок.
- Иметь первоначальные представления о правилах поведения в природе.

Средняя группа (дети пятого года жизни)

- Формировать понятия о родственных связях.
- Знакомить с достопримечательностями и общественными учреждениями поселка Лев Толстой.
- Учить называть название поселка, в котором живёт, его достопримечательности.
- Учить различать предметы быта, орудия труда, называть их, уметь находить.
- Учить различать, кто такие лев-толстовцы и чем они занимаются.

- Учить называть некоторые народные праздники и принимать активное участие в них.
- Знакомить с народными подвижными играми, уметь играть в них.

Старшая группа (дети шестого года жизни)

- Знакомить с значением фамилии в семье.
- Знакомить с названиями малых городов области, районных центров Липецкой области.
- Знакомить с тем, что поселок Лев-Толстой-железнодорожный поселок.
- Знакомить с государственной символикой родного поселка.
- Учить проявлять интерес к народному творчеству, узнавать и называть изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.).
- Знакомить с представителями растительного и животного мира Липецкой области.
- Учить играть в подвижные игры, знать их правила.
- Учить принимать осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знать их названия.
- Учить использовать в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни)

- Учить использовать в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.
- Знакомить с тем, кто такие лев-толстовцы и чем они занимаются.
- Учить называть имена некоторых героев- земляков, их подвиги.
- Знакомить с памятниками, площадями, улицами родного поселка.
- Знакомить с государственной символикой родного поселка и города Липецк; уметь находить их на карте.
- Знакомить с тем, что Липецк, - один из городов России.
- Учить проявлять интерес к народному творчеству, узнавать и называть изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.); - Знакомить с людьми, прославившими наш край.
- Знакомить с представителями растительного и животного мира Липецкой области.
- Знакомить с принципами создания Красной книги, её значимости.
- Учить принимать осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знакомить с названием праздника и уметь объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

Целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании. Только познаколив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной

коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение регламента проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования.

В группах компенсирующей направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей

ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях ПМПК организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ. Адаптированная программа представлена в приложении 2.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации **обеспечивает реализацию основной образовательной программы**.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом развивающая предметно-пространственная среда в организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной

программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-развивающая среда в организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка. Среда организации обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В организации 9 групповых помещений. Группы достаточно оснащены игровым и развивающим материалом. Разработаны и изготовлены модульные центры, группы пополняются игровыми модулями. Все помещения и оборудование содержатся в соответствии с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами. Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, познавательно-исследовательское, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием. В организации воспитанникам обеспечивается единое речевое пространство.

Группы и холлы оформлены в едином стиле с использованием новых технологий и нетрадиционных материалов. Активно используется в образовательном процессе информационные компьютерные технологии. Все группы и помещения детского сада оснащены необходимыми техническими средствами.

На территории детского сада оборудованы спортивные площадки, тематические площадки: «Музыкальная поляна», «Пешеходик», «Экологическая тропа», «Развивалочка».

Библиотечный фонд составляет 2019 экземпляров детской, методической литературы и пособий, изданий периодической печати.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- уголки уединения и релаксации;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив организации придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития

ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в организации множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда организации организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах; оборудована сенсорная комната, тренажерный зал.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трех типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях организации; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В организации организован этнографический музей (в отдельных помещениях), а в группах мини-музеи краеведческого характера.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.

– к учебно-вспомогательному персоналу относится младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) **воспитателями** в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) **младшим воспитателем** в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации, в том числе учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом дополнительного образования.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации дополнительно предусматриваются должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, предусматривается дополнительное кадровое обеспечение.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. (курсы, переподготовка, семинары, мастер-классы).

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый состав организации: методист – 1, старший воспитатель – 3, воспитатель – 17, педагог – психолог – 1, учитель – логопед – 2, музыкальный руководитель – 3, инструктор по физической культуре – 1, педагог дополнительного образования – 6.

Образование педагогов: высшее – 24 человек, среднее специальное – 10 человек.

Квалификационная категория: высшая – 12 человек (35%), первая – 10 человек (29%).

Курсовая переподготовка педагогов составляет 66%.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение организацией требований:

- **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

- **пожарной безопасности и электробезопасности;**

- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Материально-технические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья в организации учитывают особенности их физического и психофизиологического развития.

В организации имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Организация самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

В организации созданы необходимые условия для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Организацией используются обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Здания организации построены по типовому проекту, кирпичные. Имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Территория ограждена. Участки озеленены, оформлены цветником.

Организация имеет необходимую материально – техническую базу и предметно – развивающую среду для создания комфортных условий и гармонического развития личности.

Все компоненты развивающей предметно пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного, социального, речевого и коррекционного развития детей. К ним относятся: музыкальный (физкультурный) зал, спортивная площадка, кабинеты учителя-логопеда, кабинет педагога психолога, методический кабинет, сенсорная комната, групповые комнаты, изостудия, медицинский кабинет.

- Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в организации имеются: тренажёрное оборудование, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

- Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, изостудия, центры творчества в группах.

- Для познавательно и речевого развития созданы мини-музей русского быта, в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, уголок старины, логопедические уголки для работы учителя-логопеда по коррекции речи детей старшего дошкольного возраста.

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
-------------------------------	-------------------------------	---

Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий: мячи всех размеров, гимнастические палки, степ платформы, фитболы, кольцебросы, тренажёры, маты, сенсорные дорожки, гимнастические стенки, бревна, скамейки
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи
Социально-коммуникативное развитие	Спортивная площадка	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Щиты для метания в цель, гимнастические бревна различной высоты, стенки для лазания, лианы, рукоход, необходимое оборудование для организации игр, такие как футбол, волейбол, баскетбол, лыжи
	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, центры трудовой деятельности, безопасности дорожного движения, сюжетно-ролевой, дидактических игр, уголок уединения и релаксации
	Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытно-исследовательской деятельности детей, материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, подбор детских презентаций по темам, телевизор, ноутбук, центры познавательно-исследовательской деятельности, русской культуры и малой Родины, информационный, центр для игр с песком; уголки: природы (наблюдений за природой)
	Территория ДОУ	Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», цветники, альпийская горка, розарий
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотек по произведениям детских писателей, информационный, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
	Кабинет учителя – логопеда	Игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная, электронная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков, диагностический материал для обследования, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и демонстрационный материалы), методическая литература, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми, ноутбук, CD-диски, игрушки, материал для развития мелкой моторики.
Художественно-эстетическое	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), центр книги, выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.), конструирования, музыкальной деятельности, информационный, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др., магнитофоны, музыкальные инструменты, телевизор, ноутбук, различные наглядный и демонстрационный материалы, раздаточные материалы, методическая и художественная литература
	Изостудия	Различный наглядный и демонстрационный материалы, раздаточные материалы, методическая литература, портреты знаменитых художников, репродукции картин, музыкальный центр, CD-диски, ноутбук, информационный центр
	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, музыкальный центр, диски и другие носители со специальными программами, электронное пианино, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, CD-диски
Коррекционное направление	Кабинет педагога-психолога	Диагностический материал для обследования, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и демонстрационный материалы), методическая литература, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми. Музыкальный центр, CD-диски, ноутбук, интерактивная доска, проектор, игрушки
	Сенсорная комната	Сухой бассейн, фибро-оптический фонтан, световой столик для рисования песком, уголок уединения, массажное кресло, массажер для ног, массажная дорожка, зеркальная воздушно-пузырьковая колонна, сухой душ, фибро-душ, световой шар, увлажнитель воздуха, тактильно сенсорная панель, проектор «Звездное небо», телевизор

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Во всех возрастных группах созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр или математики
- Центр театрализованной деятельности

- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр русской культуры и малой Родины
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр уединения и релаксации

Развивающая среда участка ДОУ

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- тентовые навесы, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;
- физкультурная оборудованная площадка;
- огород;
- центр луга;
- центр сада;
- площадка творчества и развлечений;
- альпийская горка, цветники и клумбы;
- тропа здоровья.

Технические средства обучения

- мультимедийное оборудование: экран – 2шт., проектор – 2 шт.
- ноутбуки (16штук)
- магнитофон для каждой группы (12штук)
- музыкальный центр (4 шт.)
- телевизор (8шт.)
- интерактивная доска (1шт.)
- фибер-оптический фонтан
- световой столик для рисования песком,
- массажное кресло, массажер для ног,
- зеркальная воздушно-пузырьковая колонна

Методические материалы

- логические блоки Дьенеша
- цветные счётные палочки Кюизенера
- конструктор геометрический (малый)
- счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.
- демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.
- наборы геометрических фигур.
- настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка», «Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка».
- набор игрушек для кукольного театра.

Демонстрационные картины:

Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».

Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Наглядный материал по комплексно – тематическому планированию

«Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

Картины по развитию речи

«Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010., Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010., Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010., Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010., Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Развивающие и дидактические игры

«Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?» и др.

- лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные».

Пособия по развитию мелкой моторики.

Кнопочная мозаика, трафареты различной сложности, пособие «Зашнуруй ботинок», пособие «Шьём без иголок, вяжем без спиц», «Выложи по контуру», «Игры с палочками», «Пособие собери бусы», счётные палочки, мягкий конструктор, шнуровка «Кот», «Дерево с плодами», «Валенок», «Пуговица», «Клоун».

Дидактический материал по ФЭМП

Раздаточный материал, «Демонстрационный материал по математике», «Мерки для ёлочки», «Найди такой же узор», «Полоски по длине», «Предметы квадратной формы», «Предметы овальной формы», «Предметы прямоугольной формы», «Сравнение по высоте», «Цвета и их оттенки», «Цифры», Карточки «Количество», «Геометрические фигуры», «Ёлки», «Цифры и знаки», «Сравнение полосок по ширине», «Сравнение полосок по высоте», «Целое, деление на части», «Корзина», Сравнение палочек по толщине, Сравнение палочек по высоте и ширине, Ленты, Грибы, Ёлочки, Игрушки для счета.

Дидактические игры: «Высокий – низкий», «Кто лишний?», «Подбери ключ», «Поезд с вагончиками», «Самолеты», «Собери цветок», «Поиграем, посчитаем», «Будем умелыми», «Поиграем посчитаем».

Счетный материал: «Грибы», «Домашние птицы», «Кружки», «Осенние листочки», «Осень», «Транспорт», «Треугольники», «Яблоки», «Грибки», «Пуговицы», «Геометрические фигуры», Счетные полоски, Счетные полотна, Грибы, Ёлочки, Игрушки для счета, «Бабочки».

Дидактические пособия по ознакомлению с окружающим, развитию речи и обучению грамоте:

«Мир природы» (животные), «Живая природа» (В мире растений), «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Кем быть?», «Живая природа» (в мире животных), «Круглый год», «Знакомство с пейзажной живописью», «Знакомство с натюрмортом», «Добро пожаловать в экологию», развитие связной речи «Весна», развитие связной речи «Осень», «Дикие животные и их детеныши», развитие связной речи «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна», картинный материал «Зима», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Филимоновские свистульки», «Простые узоры и орнамент», «Мезенская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Каргопольская игрушка», «Волшебные коробочки», «Народный костюм», С.Чуйков «Из собраний государственной Третьяковской галереи», Кончаловский «Образ и цветы», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Сложи картинку», «Кто что делает?», «У кого такая же?», «Подбери по цвету», «В гости к природе», «Твоя красная книга», «Когда это бывает?», «Московский кремль», «Овощной магазин», «Что из чего сделано?», «Дикие или домашние животные?», «Неживое или живое?», «Какие бывают животные?», «Знаем ли мы комнатные растения?», «Как построить дом?», «Какие бывают растения?», «Что относится к природе, а что создано руками человека?», «Наша дружная семья», «Дифференциация звуков», «Угадай по описанию», «Какие птицы прилетают к кормушке», «Знаешь ли ты сигналы светофора?», «Какой бывает транспорт?», «Речевое домино, игра «один – много», «Кто это? Что это?», «Определим растения», «Если хочешь быть здоров», «Чьи детки?», «Плавают, бегают, летают», «Подумай и угадай», Дидактическая игра «Лото», Дидактическая игра «Кто как кричит?», «Что в лесу растет? Кто в лесу живет?», «Звуковая культура речи», «Звуковые часы», «Составь рассказ по картине», «Гжель», «Музыкальные инструменты», «Инструменты домашнего мастера», «Хохлома», «Ребенок и окружающий мир», «Кем быть?», «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у детей», «Найди и назови», «Животный мир океана», «Домашние животные», «Аквариумные рыбки», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Антонимы», «Какой формы домик?», «Животные», «Растения», игрушка-шнуровка «Девочка», игрушка-шнуровка «мальчик», «Угадай чей голосок?», «Помоги куклам найти свои бусы», «Что где растет?», «Кто лишний?», «Кто в рукавичке живет?», «Кому что нужно для работы?», «Овощи или фрукты?», «Дикорастущие или культурные?», «Кому что по вкусу?», «Волшебный круг», развивающая игра «Мокрый нос, веселый хвост», «Времена года», настольная игра «Как хлеб на стол пришел?», настольная игра «Слово за словом», «Фруктовый сад», «Детки на ветке», «Они растут рядом с нами», «Что нужно для шитья?», «Школьные принадлежности», «Спортивный инвентарь», «Огородный инвентарь», «Постельные принадлежности», «Что нужно для рисования?», «Домино», «Картинки-половинки», «Логика и цифры», Кубики Никитина. Развивающая игра «Сложи узор».

Средства обучения по физическому развитию

- гимнастические палки -80 шт.
- обручи – 80 шт.
- мячи 25 см. – 80 шт.
- кубики- 25х2 – 160 шт.
- дуги для подлезания – 9 шт.

- гимнастические скамейки – 8 шт.
- велотренажер – 2 шт.
- беговая дорожка – 2 шт.
- гимнастические маты – 10 шт.
- деревянные стойки – 4 шт.
- деревянная мишень - 4 шт.
- мешочки с песком – 160 шт.
- деревянные лесенки – 2 шт.
- спортивный комплекс – 4 шт.
- кегли – 80 шт.
- набивные мячи – 4 шт.
- мячи для метания в даль – 30 шт.
- длинная верёвка – 4 шт.
- канат – 4 шт.
- мягкие модули – 30шт.
- баскетбольное кольцо – 10 шт.
- волейбольные мячи – 4 шт.
- массажные дорожки – 8 шт.
- скакалки – 80 шт.
- кольцеброс – 10 шт.
- бревно гимнастическое – 1 шт.
- шведская стенка-4 шт.
- лыжи – 30шт.
- наклонная доска – 2 шт.
- Оборудованная спортивная площадка с резиновым покрытием (беговые дорожки, футбольное поле, спортивные снаряды – бревно, лестницы, щиты для лазания, щит для метания, яма для прыжков)

Наполнение музыкальных зон по возрастным группам.

Перечень материалов для детей от 1 до 4 лет.

- Куклы-неваляшки
- Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (котик, заяка и т.п.)
- Игрушки-инструменты с фиксированным звуком-органчики, шарманки
- Игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан и т.д.)
- Набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.)
- Атрибуты к музыкальным подвижным играм
- Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, осенние листочки, снежинки и т.д. для детского танцевального творчества (по сезонам)
- Ширма настольная с перчаточными куклами
- Магнитофон и набор программных аудиокассет, дисков
- Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на музыкальном кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4-5 лет.

- Металлофоны
- Шумовые инструменты для детского оркестра
- Магнитная доска
- Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.)

Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь» и др.

- Музыкальные лесенки (трёхступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая матрёшка

- Ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п.(атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону)

- Ширма настольная и набор игрушек

- Музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования

- Магнитофон и набор программных аудиозаписей и дисков.

Перечень материалов для детей 5-6 лет.

Дополнительно к материалам средней группы используются следующее:

- Погремушки, бубны, треугольники и др.

- Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком

- Иллюстрации по теме «Времена года»

- Портреты композиторов

- Иллюстрации из «Музыкального букваря» Ветлугиной

- Музыкально-дидактические игры: «Пчёлка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звук», «Три поросёнка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.

- Атрибуты к подвижным играм («Ворон», «Кот и мыши» и др).

- Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям

- Ширмы: настольная и ширма по росту детей

- Музыкальные лесенки (трёх-, пяти-, семи ступенчатые – озвученные)

- Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам

- Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону – листики, снежинки, цветы и др.

- М и набор аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет.

- Музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.)

- Портреты композиторов

- Иллюстрации по теме «Времена года»

- Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений

- Альбомы для рассматривания: «Народные инструменты», «Танцевальная мозаика» и др.

- Музыкальные лесенки (трёх-, пяти-, семи ступенчатые)

- Набор самодельных инструментов для шумового оркестра

- Музыкально-дидактические игры: «Три поросёнка», «Три цветка», «музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Весёлая пластинка», «музыкальные птенчики» и др.

- Атрибуты для танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым играм, хороводам, танцам (косынки, веночки, шляпы и др.) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и др.), разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфики, разноцветные ленточки, разноцветные пёрышки для музыкально-танцевальных импровизаций

- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

- Портреты русских и зарубежных композиторов.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в организации, а также порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в организации осуществляется в соответствии с установленными нормативами.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной учредителем организации).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация.

Организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

При разработке программы организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда организации осуществляется в пределах объема средств организации на текущий финансовый год.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Комплексно-тематическое планирование

Группа раннего возраста (1-3 года)

№ п/п	Дата	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь «Я в детском саду»			
1-2	02.09.-13.09.	Я и моя группа	Развлечение «Новоселье Мишутки»
3-4	16.09.-27.09.	Знакомимся со спальней комнатой и раздевалкой	Экскурсия по детскому саду
Октябрь «День осенний на дворе»			
5-6	30.09. - 11.10.	Подарки осени	Развлечение «В гостях у Осени»
7-8	14.10. - 25.10.	Игрушки на прогулке	Мультиконцерт «Любимые игрушки»
Ноябрь «Домашние обитатели»			
9-10	28.10. - 08.11.	Я люблю.....	Фотовыставка «Мой любимый домашний питомец»
11-12	11.11. - 22.11.	Мама и детки	Развлечение «Жили у бабули два весёлых гуся»
Декабрь «На деревьях, на лужок тихо падает снежок»			
13-14	25.11. - 06.12.	Зимние забавы	Развлечение «Здравствуй, зима белоснежная!»
15-16	09.12. - 20.12.	Ёлочка - зеленая иголочка	Новогодний утренник «День рождения Ёлочки»
Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»			
17-18	23.12. - 17.01.	Зимние каникулы	Изготовление цветных льдинок.
19-20	20.01. - 31.01.	Ниши любимые игрушки	Кукольный театр по русским народным сказкам

Февраль «Мы поздравляем наших пап»			
21-22	03.02. - 14.02.	Какой бывает транспорт	Развлечение «Мы едем, едем, едем в далёкие края»
23	17.02. - 21.02.	День защитника Отечества	Фото выставка «Мой папа лучше всех»
24	24.02. - 28.02.	Добрые дела	Дидактическая игра «Каждой вещи своё место»
Март «Поздравь мамочку! В гостях у сказки»			
25-26	02.03. - 13.03.	Смотрит солнышко в окошко	Праздник «Я для милой мамочки»
27-28	16.03. - 27.03.	Играем в сказку	Проект «Мои первые сказки»
Апрель «Радуются солнышку птицы и насекомые»			
29-30	30.03. - 10.04.	Волшебница вода	Изготовление мыльных пузырей
31-32	13.04. - 24.04.	Радуются солнышку птицы и насекомые	Развлечение «В траве сидел кузнечик»
Май «Солнышко красное»			
33-34	27.05. - 08.05.	Травы, цветы, листья	Выставка детского творчества «Цветы, цветы...» (Рисование)
35-36	11.05. - 22.05.	Солнышко-ведрышко	Выставка детского творчества «Весенняя полянка» (Аппликация)

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

№ п/п	Дата	Темы	Итоговые мероприятия
1.	02.09. - 06.09.	Я в детском саду! Веселые игрушки	Сюжетно-ролевая игра «День рождения Мишутки»
2.	09.09. - 13.09	Подарки осени. Фрукты.	Проект «Здоровое питание»
3.	16.09. - 20.09.	Вот она какая – Осень золотая! Разноцветные листья	Осеннее развлечение
4.	23.09. - 27.09	День осенний на дворе. Тучки и дождик. (День дошкольного работника 27 сентября)	Открытый просмотр образовательной деятельности на областном семинаре воспитателей
5.	30.09. - 04.10.	Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу. (Международный день пожилых людей – 1 октября)	Выставка детского творчества «Дом, в котором я живу»
6.	07.10. - 11.10.		Фотовыставка «Бабушка, дедушка и я — лучшие друзья»
7.	14.10. - 18.10.	Наш участок в детском саду осенью	Фантазия из листьев. Поделки совместно с воспитателем.
8.	21.10. - 25.10.	Осень в моем селе. Тёплый дом	Экскурсия в парк
9.	28.10. - 01.11.	4 ноября – День народного единства	Коллективная работа «Я, ты, он, она, мы — единая страна» (аппликация)
10.	05.11. - 08.11.	Домашние птицы осенью	Развлечение «Жили у бабуси два веселых гуся»
11.	11.11. - 15.11.	Животные в деревне осенью	Фотовыставка «Мой любимый домашний питомец»
12.	18.11. - 22.11.	Мамины заботы о детях	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Зайчиха с зайчатами» (аппликация)
13.	25.11. - 29.11.	День матери.	Рисуем вместе с мамой «Автопортрет»
14.	02.12. - 06.12.	Что подарит нам зима, чем она порадует? Снежок, холодок	Изготовление цветных льдинок. «Украшение льдинками участка детского сада»
15.	09.12. - 13.12.	Деревья, которые радуют! Ёлочка-зеленая иголочка. Гостья в каждом доме в Новый год	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Елочки на лесной опушке»
16.	16.12. - 20.12.	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки	Коллективная работа «Бусы на елочку» (аппликация)
17.	23.12. - 27.12.	Встречай праздник чудес! Дед Мороз и Снегурочка	Новогодний утренник

18.	13.01. - 17.01.	Зимние забавы. На санках с горки.	Экскурсия на стадион «На ледянках с горочки»
19.	20.01. - 24.01.	Из чего же сделаны эти девчонки. Любят девочки играть	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
20.	27.01. - 31.01.	Из чего же сделаны эти мальчишки. Любят мальчишки играть.	Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога»
21.	03.02. - 07.02.	Какой бывает транспорт. Автобус.	Развлечение «Мы едем, едем, едем далекие края...»
22.	10.02. - 14.02.	Военная техника. Пушки и танки.	Рисуем вместе с папой «Военная техника»
23.	17.02. - 21.02.	Наша армия сильна. Кто нас защищает – 23 февраля – День защитника Отечества	Развлечение «Наша армия самая сильная»
24.	24.02. - 28.02.	Добрые дела. Помощь другу.	Дидактическая игра «Каждой вещи свое место»
25.	02.03. - 06.03.	Мамин праздник 8 марта – Международный женский день.	Утренник. Поздравляем наших мам
26.	09.03. - 13.03.	Дом доброты. Мама в сказках.	Игра-драматизация «Волк и семеро козлят»
27.	16.03. - 20.03.	В мире доброй сказки. Дружная семья в сказках	Просмотр мультфильма по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»
28.	23.03. - 27.03.	Волшебство, которое помогает! Сказочные птицы	Рисуем вместе с мамой «Птица счастья.» Выставка детского творчества
29.	30.03. - 03.04.	Неделя детской книги. Дети любят книжки. 1 апреля – День юмора и смеха.	Экскурсия в библиотеку
30.	06.04. - 10.04.	День космонавтики. Звезды и ракеты. 12 апреля – День космонавтики.	Развлечение «Космическое путешествие Белки и Стрелки»
31.	13.04. - 17.04.	Радуются солнышку птицы и насекомые	Вечер загадок и отгадок
32.	20.04. - 24.04.	Волшебница вода. Реки весной.	Простые опыты с водой
33.	27.04. - 08.05.	Праздники мая. 9 мая – День Победы.	Экскурсия к мемориалу
34.	12.05. - 15.05.	Моя семья. Мои любимые занятия	Лепка из соленого теста на свободную тему
35.	18.05. - 22.05.	Весенние травы и цветы	Экскурсия «Экологическая тропа весной»
36.	25.05.-29.05.	Скоро лето! Насекомые.	Выставка детского творчества «Веселая полянка» (аппликация)

Средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Дата	Темы	Итоговые мероприятия
1.	02.09. - 06.09.	Я в детском саду! Прогулки.	Экскурсия по детскому саду.
2.	09.09. - 13.09	Подарки осени. Грибы в лесу	Выставка осенних поделок из овощей и фруктов
3.	16.09. - 20.09.	Вот она какая – Осень золотая! Осенние цветы	Осенний бал.
4.	23.09. - 27.09	День осенний на дворе. Птицы улетают. 27 сентября – День дошкольного работника.	Участие в концертной программе на День дошкольного работника
5.	30.09. - 04.10.	Я и моя семья. Мама и папа.	Фотовыставка «Моя семья»
6.	07.10. - 11.10.	Дом, в котором я живу. 1 октября – Международный день пожилых людей.	«Как я бабушку люблю» выставка детских рисунков
7.	14.10. - 18.10.	Животные родного края готовятся к зиме. Воробышек осенью.	Участие в акции. Изготовление кормушек для птиц

8.	21.10. - 25.10.	Осень в моем селе. Реки и озера.	Выставка детского творчества. «Осень в родном поселке»
9.	28.10. - 01.11.	4 ноября – день народного единства	Выставка рисунков «Моя Родина - Россия»
10.	05.11. - 08.11.	Народные игрушки. Забавные птички	Выставка народной игрушки.
11.	11.11. - 15.11.	Музыкальные игрушки. Забавные зверушки.	Веселый ансамбль.
12.	18.11. - 22.11.	Мамины заботы о доме.	Изготовление костюмов из бросового материала «Вроде по моде»
13.	25.11. - 29.11.	День матери - последнее воскресенье ноября.	Выставка детских рисунков «Милая мамочка»
14.	02.12. - 06.12.	Что подарит нам зима, чем она порадует. Каток и коньки	Экскурсия на каток на стадион.
15.	09.12. - 13.12.	Деревья, которые радуют! Ёлки и сосёнки	Выставка детского творчества «Елочки-сосеночки»
16.	16.12. - 20.12.	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки	Изготовление новогодних игрушек
17.	23.12. - 27.12.	Встречай праздник чудес! Подарки для всех.	Новогодний праздник
18.	13.01. - 17.01.	Зимние забавы. Лепим снеговика	Развлечение «Веселый снеговик»
19.	20.01. - 24.01.	Из чего же сделаны эти девчонки. Любят девочки играть	Сюжетно-ролевая игра «Дочки - матери»
20.	27.01. - 31.01.	Из чего же сделаны эти мальчишки. Любят мальчики играть.	Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога»
21.	03.02. - 07.02.	Какой бывает транспорт. Трамвай и троллейбус	Дидактические игры «Наземный транспорт»
22.	10.02. - 14.02.	Военная техника. Военные корабли	Дидактические игры «Военный транспорт»
23.	17.02. - 21.02.	Наша армия сильна. Военные моряки. 23 февраля – День защитника Отечества	Спортивный праздник «Мой папа самый сильный»
24.	24.02. - 28.02.	Добрые дела. Доброе отношение к животным	Игра-драматизация «Зимовье»
25.	02.03. - 06.03.	Мамин праздник 8 марта. Международный женский день	Праздник мамин день 8 марта
26.	09.03. - 13.03.	Дом доброты. Дом, в котором я живу	Выставка детского творчества «Дом, в котором я живу»
27.	16.03. - 20.03.	В мире доброй сказки. Сказочные дома.	Игра-драматизация «Три поросенка»
28.	23.03. - 27.03.	Волшебство, которое помогает. Волшебница вода	Опыты с водой
29.	30.03. - 03.04.	Неделя детской книги. О чем расскажет книжка. 1 апреля – День юмора и смеха	Экскурсия в библиотеку
30.	06.04. - 10.04.	День космонавтики. Звездолёты. 12 апреля – День космонавтики	Развлечение «Этот далекий космос»
31.	13.04. - 17.04.	Первые весенние цветы	Выставка детского творчества «Первоцветы»
32.	20.04. - 24.04.	Домашние животные	Фотовыставка «Мой любимый питомец»
33.	27.04. - 01.05.	Праздники мая. 9 мая – День	Конкурс чтецов «Стихи опаленные войной»

		Победы	
34.	04.05. - 08.05.	Моя семья. Любимые занятия мамы и папы	Выставка поделок «Домашняя мастерская»
35.	11.05. - 15.05.	Фруктовые деревья весной	Выставка детского творчества «Деревья в цвету»
36.	18.05.-22.05.	Скоро лето! Летние цветы	Выставка детского творчества «Летний букет»

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Дата	Темы	Итоговое мероприятие
1.	02.09. - 06.09.	Я в детском саду. Интересные занятия	Изготовление праздничных открыток ко дню дошкольного работника
2.	09.09. - 13.09	Подарки осени. Овощи на грядке	Выставка осенних поделок из овощей
3.	16.09. - 20.09.	Вот она какая – Осень золотая! Ягоды рябины и калины	Бал осени «Осень золотая»
4.	23.09. - 27.09	День осенний на дворе. Осенняя одежда. 27 сентября – День дошкольного работника.	Концерт, посвященный дню дошкольного работника
5.	30.09. - 04.10.	Я и моя семья. Дети в семье. 1 октября – Международный день пожилых людей.	Изготовление подарков ветеранам труда
6.	07.10. - 11.10.	Я и моя семья. Семейные прогулки. Поход в цирк.	Выставка детского творчества «Я и моя семья»
7.	14.10. - 18.10.	Я и моя семья. Поход в цирк.	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»
8.	21.10. - 25.10.	Осень в моем селе. Парки.	Экскурсия в парк
9.	28.10. - 01.11.	4 ноября – День народного единства.	Спортивное развлечение «В единстве наша сила»
10.	05.11. - 08.11.	Птицы осенью. Кто остается зимовать.	Акция «Покормите птиц зимой»
11.	11.11. - 15.11.	Домашние животные	Выставка детского творчества «Мой домашний любимец»
12.	18.11. - 22.11.	Вместе отдыхаем	Спортивное развлечение «Мы любим спорт»
13.	25.11. - 29.11.	День матери международный праздник – последнее воскресенье ноября	Праздник «Мамочка любимая моя»
14.	02.12. - 06.12.	Что подарит нам зима, чем она порадует. Катание на санках и лыжах.	Экскурсия на стадион.
15.	09.12. - 13.12.	Деревья которые радуют! Какие бывают ёлочки	Выставка детского творчества «Новогодняя красавица»
16.	16.12. - 20.12.	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки	Изготовление игрушек на новогоднюю елку
17.	23.12. - 27.12.	Встречай праздник чудес! Новый год – загадывай желания!	Новогодний карнавал
18.	13.01. - 17.01.	Зимние забавы. Лепим снежную бабу	Развлечение «Снежная красавица»
19.	20.01. - 24.01.	Из чего же сделаны эти девчонки. Любят девочки рисовать	Выставка детского творчества на свободную тему
20.	27.01. - 31.01.	Из чего же сделаны эти мальчишки. Любят мальчишки играть. Играй с радостью. Народные игрушки	Выставка народной игрушки
21.	03.02. - 07.02.	Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка	Дидактические игры «Наземный транспорт». «Безопасность на дороге»
22.	10.02. - 14.02.	Военная техника. Ракетное оружие	Дидактические игры «Военная техника»
23.	17.02. - 21.02.	Наша армия сильна! Артиллеристы. 23 февраля – День	Спортивный праздник «Мы защитники»

		защитника Отечества	
24.	24.02. - 28.02.	Добрые дела. Как помочь маме по дому	Изготовление подарков к 8 марта
25.	02.03. - 06.03.	Мамин праздник 8 марта международный женский день	Праздник 8 марта
26.	09.03. - 13.03.	Дом доброты.	Выставка детского творчества «Самый добрый герой это....»
27.	16.03. - 20.03.	В мире доброй сказки. Мир семьи в сказках	Выставка детского творчества «Мой любимый сказочный персонаж»
28.	23.03. - 27.03.	Волшебство, которое помогает! Волшебные слова	Изготовление альбома «Волшебные слова»
29.	30.03. - 03.04.	Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля – День юмора и смеха	Экскурсия в библиотеку
30.	06.04. - 10.04.	День космонавтики. Космонавты. 12 апреля День космонавтики	Развлечение «Этот далекий космос»
31.	13.04. - 17.04.	Животные в лесу	
32.	20.04. - 24.04.	Весенние ручейки	Экскурсия в по улицам поселка
33.	27.04. - 01.05.	Праздники мая. 1 мая. 9 мая – День Победы	Праздник «День Победы»
34.	04.05. - 08.05.	Моя семья. Отдых на природе весной	Велопробег, посвященный 9 мая
35.	11.05. - 15.05.	Сирень и черемуха в мае	Выставка детского творчества «Деревья в цвету»
36.	18.05.-22.05.	Скоро лето! Лес летом.	Экскурсия в парк

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

№ п/п	Дата	Темы	Итоговые мероприятия
1.	02.09. - 06.09.	Я в детском саду! Играем, растем, готовимся к школе	Изготовление праздничных открыток ко дню дошкольного работника
2.	09.09. - 13.09	Подарки осени. Урожай.	Выставка осенних поделок из овощей
3.	16.09. - 20.09.	Вот она какая – Осень золотая! Деревья осенью.	Праздник Осени
4.	23.09. - 27.09	День осенний на дворе. Улицы в селе. 27 сентября – День дошкольного работника	Праздник «День дошкольного работника»
5.	30.09. - 04.10.	Я и моя семья. Родственники. 1 октября – Международный день пожилых людей	Изготовление подарков ветеранам труда
6.	07.10. - 11.10.	Семейные прогулки. Поход в театр	Развлечение «Веселый бобрик в гостях у ребят»
7.	14.10. - 18.10.	Мои друзья в природе. Насекомые осенью	Выставка детского творчества «Мои друзья в природе»
8.	21.10. - 25.10.	Осень в моем селе. Площади и скверы	Выставка детского творчества «Мой поселок осенью»
9.	28.10. - 01.11.	4 ноября – День народного единства	Спортивное развлечение «В единстве наша сила»
10.	05.11. - 08.11.	Народные игрушки. Веселые фигурки. 8 ноября – Всемирный день КВН	Развлечение КВН
11.	11.11. - 15.11.	Музыкальные игрушки.	Изготовление альбома «Наши музыкальные игрушки»
12.	18.11. - 22.11.	20 ноября – всемирный день ребенка. 21 ноября – всемирный день приветствия	Изготовление сувениров ко дню матери

		Помогаю мамочке во всем	
13.	25.11. - 29.11.	День матери. Последнее воскресенье ноября – Международный праздник День матери	Праздник День матери
14.	02.12. - 06.12.	Что подарит нам зима, чем она порадует. Красота зимней природы	Выставка детского творчества «Что подарит нам зима»
15.	09.12. - 13.12.	Деревья, которые радуют! Хвойные деревья. 11 декабря – всемирный день детского телевидения и радиовещания	Изготовление поделок из бросового материала
16.	16.12. - 20.12.	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки	Изготовление игрушек на новогоднюю елку
17.	23.12. - 27.12.	Встречай праздник чудес!	Новогодний карнавал
18.	13.01. - 17.01.	Зимние забавы. Катаемся на коньках, на лыжах	Экскурсия на стадион на лыжах
19.	20.01. - 24.01.	Из чего же сделаны эти девчонки. Любят девочки читать	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»
20.	27.01. - 31.01.	Из чего же сделаны эти мальчишки. Любят мальчишки играть. Играй с радостью! Конструкторы	Конкурс поделок «Собери военную технику»
21.	03.02. - 07.02.	Какой бывает транспорт. На реках и морях.	Выставка детского творчества «Какой бывает транспорт»
22.	10.02. - 14.02.	Военная техника. Самолеты и вертолеты	Дидактическая игра «Военная техника»
23.	17.02. - 21.02.	Наша армия сильна. Военные летчики. 23 февраля – День защитника Отечества	Спортивный праздник «Наша армия сильна»
24.	24.02. - 28.02.	Добрые дела. Забота о младших.	Участие в акции «Семья - семье»
25.	02.03. - 06.03.	Мамин праздник. 8 марта – Международный женский день	Праздник 8 марта
26.	09.03. - 13.03.	Дом доброты. Мама и дочка.	Выставка совместного творчества «Мы с мамой можем все»
27.	16.03. - 20.03.	В мире доброй сказки. Сказочные герои.	Выставка детского творчества «Самый добрый сказочный герой это....»
28.	23.03. - 27.03.	Волшебство, которое помогает! Вода-водица. Бережем воду.	Опыты с водой.
29.	30.03. - 03.04.	Неделя детской книги. Такие разные детские книги. 1 апреля – День юмора и смеха.	Выставка детской книги «Моя любимая книга»
30.	06.04. - 10.04.	День космонавтики. На космических орбитах: далекие планеты. 12 апреля – День космонавтики	Развлечение «Этот далекий космос»
31.	13.04. - 17.04.	Птицы весной	Изготовление скворечников
32.	20.04. - 24.04.	Деревья, кусты, трава весной	Экскурсия в парк
33.	27.04. - 01.05.	Праздники мая. 1 мая. 9 мая – День Победы.	Праздник День Победы
34.	04.05. - 08.05.	Моя семья. Как мы отдыхаем летом	Велопробег
35.	11.05. - 15.05.	Чем пахнет воздух весной	Выставка детского творчества «Деревья в цвету»
36.	18.05.-22.05.	Скоро лето! Реки и моря	Выставка детского творчества «Скоро лето»

3.7. Режим дня и распорядок

Организация самостоятельна в определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и

других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В организации используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня (холодный период)

Режим дня	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-7.55	7.30-8.00	7.30-8.05	7.30-8.10	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.05-8.25	8.10-8.30	8.20-8.40	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.20-8.40	8.25-8.55	8.30-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	8.40-8.50	8.55-9.10	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры.	8.50-9.10	9.10-9.20	9.20-9.30	9.25-9.45	9.30-9.40
Образовательная деятельность	-	9.20-9.35	9.40-10.00	10.00-10.20	9.40-10.10
Второй завтрак	9.10-9.20	9.35- 9.50	9.30-9.40	9.45-10.00	10.10-10.20
Образовательная деятельность	-	-	-	-	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.30	9.50- 12.00	10.00-12.10	10.20-12.25	10.50-12.45
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.55	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.45-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник совмещенный с ужином	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.10-15.30	15.10-15.30
Образовательная деятельность	15.40-15.50	-	-	15.30-15.55	-
Самостоятельная, совместная деятельность, игры	15.50-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.55-16.20	15.30-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-18.00	16.00 -18.00	16.00 – 18.00	16.20-18.00	16.20 – 18.00

Режим дня (теплый период)

Режим дня	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры на воздухе	7.30-7.55	7.30-8.00	7.30-8.05	7.30-8.10	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	7.55-8.00	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.05-8.25	8.10-8.30	8.20-8.40	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе	8.20-8.40	8.25-9.00	8.30-9.20	8.40-9.30	8.50-10.00
Образовательная деятельность	8.40-8.50	9.00-9.15	9.20-9.40	9.45-10.10	10.15-10.45
Самостоятельная деятельность, игры.	8.50-9.10	9.15-9.25	9.40-9.50	-	-
Второй завтрак	9.10-9.20	9.25- 9.35	9.50-10.00	9.30-9.45	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.30	9.35- 12.00	10.00-12.10	10.10-12.20	10.45-12.45
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.55	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.45-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.20	12.50-15.20	13.00-15.20	13.10-15.20	13.15-15.20
Подъем, воздушные процедуры	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник совмещенный с ужином	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-18.00	16.00 -18.00	16.00 – 18.00	16.00-18.00	16.00 – 18.00

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности			Младшая группа общеразвивающей направленности			Средняя группа общеразвивающей направленности			Старшая группа общеразвивающей направленности			Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности		
	Количество ОД														
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Объем образовательной нагрузки по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»															
Рисование	1	4	36	0,5	2	18	0,25	1	9	1	4	36	1	4	36
Аппликация	0,5	2	18	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
Театрализованная деятельность	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Объем образовательной нагрузки по образовательной области «Физическое развитие»															
Физкультура	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
ЗОЖ	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
Объем образовательной нагрузки по образовательной области «Речевое развитие»															
Развитие речи	1	4	36	1	4	36	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Обучение грамоте	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	36
Восприятие художественной литературы	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
Объем образовательной нагрузки по образовательной области «Познавательное развитие»															
РЭМП	0	0	0	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	2	18	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Сенсорное развитие	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Природное окружение	0,5	2	18	0,25	1	9	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Краеведение	0,5	2	18	0,25	1	9	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Объем образовательной нагрузки по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»															
Безопасность	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
Самопознание	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
Обществознание	0	0	0	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
Итого:	10	40	360	10	40	360	10	40	360	15	60	540	16	64	576

Календарный учебный график

Содержание	Группа раннего возраста (2-3 года) общеразвивающей направленности	Младшая группа (3-4 года) общеразвивающей направленности	Средняя группа (4-5 лет) общеразвивающей направленности	Старшая логопедическая группа (5-6 лет)	Старшая группа (5-6 лет) общеразвивающей направленности	Подготовительная группа (6-8 лет) общеразвивающей направленности
Количество групп	2	1	1	1	1	1
Адаптационный период	01.08.2019 01.09.2019	-	-	-	-	-
Начало учебного года	02.09.2019	02.09.2019	02.09.2019	02.09.2019	02.09.2019	02.09.2019
Период каникул	31.12.2019- 09.01.2020	31.12.2019- 09.01.2020	31.12.2019- 09.01.2020	31.12.2019- 09.01.2020	31.12.2019- 09.01.2020	31.12.2019-09.01.2020
Окончание учебного года	31.05.2020	31.05.2020	31.05.2020	31.05.2020	31.05.2020	31.05.2020
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней

Количество ООД в неделю	10	10	13	15	15	15
Длительность ООД (мин.)	8-10	15	13-20	20-25	20-25	30
Объем недельной образовательной нагрузки (ООД)	1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов 50 минут	5 часов 50 минут	7 часов 30 минут
1 половина дня	8 минут	30 минут	40 минут	45 минут	45 минут	1 час 30 минут
2 половина дня	10 минут	-	-	25 минут	25 минут	-
Максимальный перерыв между ОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Летний оздоровительный период	01.06.2020-31.08.2020	01.06.2020-31.08.2020	01.06.2020-31.08.2020	01.06.2020-31.08.2020	01.06.2020-31.08.2020	01.06.2020-31.08.2020

Сложившиеся традиции организации

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены события, праздники, мероприятия для каждой возрастной группы.

Группа раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей. Обеспечивать каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 Марта).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «День матери», 8 Марта).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать

порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Традиционные мероприятия:

- Дни открытых дверей
- Выставки совместных работ и поделок
- Посиделки и чаепития
- Субботники
- Совместные экскурсии и спортивные мероприятия
- Реализация проектов

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

План праздников и мероприятий в соответствии с областями развития

Образовательная область	Дата проведения	Наименование	Содержание
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Сентябрь	День знаний День дошкольного работника	Создание праздничного настроения. Знакомство детей с профессиями работников детского сада.
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Октябрь	Праздник осени	Создание хорошего настроения. Музыкальный праздник «Осень в гости к нам пришла»
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Ноябрь	День Матери	Концерт для мам. Фотоколлаж «Мама милая моя»
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Декабрь	Новогодний карнавал	Развитие интереса к традициям празднования Нового года. Знакомство с образом Деда Мороза, традицией украшать ёлку, новогодние утренники.
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Январь	Зимние Олимпийские игры Фольклорный праздник «Крещение»	Физкультурно-музыкальный праздник. Развитие у детей интереса к народным традициям. Развлечение для детей «Крещение»
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Февраль	День защитников Отечества Фольклорный праздник «Масленица»	Ознакомление с российской армией, её функцией защиты Отечества, нравственными качествами воина. Проведение музыкально-спортивного праздника, посвященного Дню защитника Отечества Развитие у детей интереса к народным традициям. Развлечение для детей «Масленица».
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Март	8 Марта мамин день День святой Пасхи	Выставка рисунков «Моя мама – самая красивая» проведение праздника «Мамин день 8 Марта». Ознакомление детей с православным праздником русского народа. Развлечение для детей праздник «Великая Пасха»
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Апрель	Всемирный день здоровья День космонавтики	Беседы, образовательные ситуации о здоровье человека. Развлечение «Если хочешь быть здоров». Беседы, рассматривание иллюстраций, связанных с космосом.
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Май	9 мая - день Победы Выпускной бал	Развитие у детей интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей-защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы. Участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», возложение цветов к мемориалу. Фотовыставка «Когда мы были малышами». Утренник «До свиданья, детский сад». Конкурс рисунков «Мой любимый детский сад»
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Июнь	Музыкально – спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей	Развлечение «Мир детства» Акция «Семья семье», фотоколлаж «Маленькие дети на большой планете»
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Июль	День России	Развитие у детей интереса к истории России. Беседы о России, о столице нашей Родины.

Познавательное развитие			
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Август	Малые летние олимпийские игры День поселка	Физкультурно-музыкальный праздник. Развитие у детей интереса к традициям нашего поселка. Беседа о великом писателе Л. Толстом Экскурсия в музей Л. Толстого

Материально-техническое обеспечение

«Мой Лев Толстой»
Групповые комнаты, оснащенные необходимым оборудованием
<i>Методическое обеспечение</i>
О.Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам народной культуры», М. В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба», Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию», Сказки о цветах из Красной книги. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области, Стихи о насекомых из Красной книги Липецкой области. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области, Красная книга. Детская энциклопедия РОСМЭН, Журнал «Дошкольное воспитание» №10 2006 г., П. Кузовлев «Мой волшебный уголок» стихи для детей и их родителей, Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольника с русскими народными традициями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 126с.
<i>Средства реализации</i>
Макеты, альбомы, иллюстрации, дидактические игры (разработаны и созданы педагогами организации), карты, исторические документы, аудио, видео версии сказок, методическая, краеведческая, художественная литература, буклеты, наборы

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется с участием педагогов, руководства организации, а также других участников образовательных отношений (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте организации и бумажном виде на информационном стенде;
- предоставление возможности комментировать ее положения на открытых семинарах, конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы.
3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.11. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

3. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

4. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

7. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
10. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
11. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
14. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
17. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
18. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
19. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
21. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
22. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
23. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
24. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
25. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
26. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
27. Поддяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
28. Поддяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
29. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
30. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
31. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
32. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под

ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

33. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

34. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

35. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

36. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

37. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Социально-коммуникативное развитие

1. В. Коломейченко. Дорогую добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию — М. : ТЦ Сфера, 2015. — 192с.

2. В. Коломейченко. Дорогую добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитан — М. : ТЦ Сфера, 2015. —320с.

3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-128 с.

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности СРЕДНЯЯ группа(4-5) . — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 160с.

5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.

6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-160 с.

7. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.:

8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 160с.

9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 128с. ФГОС

10. Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно-ролевых игр: технологические карты/авт.-сост. Т.В.Березенкова.-Волгоград: Учитель. -55 с.

11. Борисова М. М.Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 48с. ФГОС

12. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112 с.: цв. вкл.

13. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 64 с., цв.вкл.

14. Комплект карточек БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ. Издательский дом «Карапуз»

15. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64 с.

16. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.

17. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192 с.

18. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. М.ТЦ Сфера, 2015.

19. Петрова В. И.Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. — 80с. ФГОС

20. Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд – 2-е . Ростов – н/Д Феникс, 2007г. – 251с.
21. Алябьева. Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. «ТЦ-Сфера»-2016г. 128-с.
22. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.: цв.вкл.
23. БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ: методические рекомендации по формированию безопасного поведения на улицах и дорогах детей дошкольного возраста. – М.: Интелин, 2014. – 164с.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с. – (Вместе с детьми).
25. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Вместе с детьми).
26. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебное - методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.–М. : Издательский дом «Цветной мир»,2013
27. Е Я Хабибуллина, Дорожная азбука в детском саду – Конспекты занятий ДЕТСТВО- ПРЕСС,2014
28. Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» 1, 2 книги ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.
29. Краснощекова Н.В. «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Серия «Школа развития» Издание 2-е Феникс 2007г.
30. Алябьева Е.А «Поиграем в профессии» Издательство «ТЦ Сфера» Москва 2011г.
31. Фисенко М.А. «ОБЖ в подготовительной группе» Издательский торговый дом «Корифей»2010г.
32. Фисенко М.А. ОБЖ средняя группа. Разработки занятий. Волгоград. ИТД «Корифей», 2008
33. Комплект карточек БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ. Издательский дом «Карапуз»
34. Т.П.Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 – 128с.
35. Н.Н.Авдеева. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011 – 144с.
36. Н.В.Елжова. ПДД в детском саду. Развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов н/Д: Феникс, 2014 – 173с.
37. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки, беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. М: ТЦ Сфера. 2016 – 128с.
38. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 128с. ФГОС
39. Е.А.Алябьева. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. Книга 1-2. М.:ТЦ Сфера, 2016 -128с.
40. Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов н/Д.: Феникс, 2013г. – 251с.
41. Н.А.Виноградова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие/3-е издание- М: Айрис-пресс, 2011 – 128с.
42. Е.А.Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада. М: ТЦ Сфера. 2015 – 128с.
43. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки, беседы с детьми о труде и профессиях. М: ТЦ Сфера. 2015 – 80с.

44. Л.Л. Масалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс. 2011 – 80с.
45. Л.Б.Фесюкова. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. Х: ЧП «АнГроПлюс» 2010 – 208с.
46. Шорыгина Т.А. Добрые сказки, беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М: ТЦ Сфера. 2015 – 96с.
47. Шорыгина Т.А. Общительные сказки, беседы с детьми о вежливости и культуре общения. М: ТЦ Сфера. 2016 – 80с.
48. Е.А.Алябьева. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. М.:ТЦ Сфера, 2013 -160с.
49. Е.С.Евдокимова «Правила дорожного движения» Волгоград: Учитель,2011. - 219 с.
50. Т.А Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера,2010. – 96 с .
51. О.В Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград: Учитель, 2012. – 207 с.
52. Н.А Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н.Федотова – М.: ТЦ Сфера, 2010. –т 64 с.
53. Н.А Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н.Федотова – М.: ТЦ Сфера, 2010. –т 64 с.
54. Т. А. Шорыгина «Беседы о характере и чувствах»
55. Т. А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»
56. Т. А. Шорыгина «Безопасные сказки»
- Е.Б.Барина «Знакомство с вежливыми словами»

Познавательное развитие

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64 с.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с. – 2шт.
4. Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа(4-5) . — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. — 96с. ФГОС
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 — 80с. ФГОС
6. Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подг. Группа (6-7) . — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. — 80с. ФГОС
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
11. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. (Ребёнок в мире поиска).
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
13. Дыбина О. В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей — М. : ТЦ Сфера, 2010. —128с.

14. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. — 2-е изд., испр. — М : ТЦ Сфера, 2015. —128с.
15. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятие для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2015.-192 с.
16. Рыжикова Д.С. Развитие временных представлений у младших школьников. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2015.-64 с. (Библиотека Логопеда)
17. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2015.-176 с.
18. Приобщение к миру взрослых: Игры- занятия по кулинарии для детей/ Под ред. О.В.Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с. (Ребенок в mine поиска).
19. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
20. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 96 с. — (Детям о самом важном).
21. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с. (Библиотека современного детского сада).
22. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 192 с.
23. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка –ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3.-М. : Ювента,2015с. —96с.:ил.
24. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка . Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Изд.4-е, доп. и перераб. — М. : Ювента,2016. —80с.:ил.
25. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. часть 1. Изд.4-е, доп. и перераб. — М. : Ювента,2016. —80с.:ил.
26. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. — Изд. 4-е ,доп. и перераб. — М.: Издательство «Ювента», 2014, 224с.: ил. 3шт.
27. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3 — М.: Издательство «Ювента», 2014, 208с.: ил. 2шт
28. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 4 (1 – 2) — М.: Издательство «Ювента», 2014, 320с.: ил. 4шт.
29. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 48 с.
30. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
31. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с. — 2шт.
32. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.
33. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 176 с.
34. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64 с.
35. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
36. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-176 с.

37. Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 224 с., илл.
38. Веракса Н. Е. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольн. Програ. От рождения до школы . — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 80с. ФГОС
39. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. 2-е изд., испр. — М. : ТЦ Сфера, 2015. — 192с.
40. Лосева Е.В. Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.
41. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
42. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
43. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 128 с., ил.
44. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
45. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2015.-320 с.-(Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
46. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.-128 с., ил.-(Библиотека программы «ДЕТСТВО»).
47. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/ авт.-сост.Л.А.Королева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-64 с. – (Методический комплект программы «Детство»).
48. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-176 с.
49. Бойчук И.А., Попухина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – 2-е изд., испр.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-352 с.
50. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. –Изд. 3-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-287 с.
51. Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод. пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
52. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты/авт.сост.О.Р.Меремьянина.-Волгоград: Учитель, 2015.-305 с.
53. Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомство с окружающим миром детей от 5 – 7 лет. Библиотека совместного детского сада. Издательство – «ТЦ Сфера»2015г.
54. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа: Методическое пособие/под ред.Г.М. Киселевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
55. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 2-е изд., доп. И испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013
56. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке : Времена года/Худ. И.Ф. Дукк. – 2-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2010

57. Силберг, Дж. 125 развивающих игр для детей – 7-е изд. Минск, 2008
58. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., 1991
59. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт. – сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд.3-е. – Волгоград: Учитель. – 329с.
60. Павлюк Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
61. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. – (Вместе с детьми).
62. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Вместе с детьми).
63. Шорыгина Т.А. о хлебе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. – (Вместе с детьми).
64. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с. – (Вместе с детьми).
65. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Вместе с детьми).
66. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Вместе с детьми).
67. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. – (Вместе с детьми).
68. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144 с. – (Вместе с детьми).
69. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Вместе с детьми).
70. Шорыгина Т. А. Стихи и сказки о родной природе. -М.:ТЦ Сфера. 2006
71. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей Среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014
72. Паникова Е. А., Инкина В. В. Беседы о космосе. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2014
73. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В., Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О. В.Дыбина–М.: ТЦ Сфера, 2005
74. Алябьева Е. А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. М.: ТЦ Сфера ,2015
75. Л.Ю Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим 4-7 лет – Мозаика – Синтез, 2014
76. С.Д.Ермолаев Опыт исследовательская деятельность «Детство, Пресс - 2016» Дошкольная педагогика 2шт.
77. Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для дошкольников» Творческий Центр «Сфера».Санкт-Петербург 2011г.
78. Дубарина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Детство-Пресс Санкт-Петербург 2015г.
79. Иванова А.И. Михайленко В.Я. Сезонные наблюдения в детском саду. ООО «ТЦ Сфера», 2010
80. Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. ООО «Издательство «Детство-Прогресс», 2007
81. Шорыгина Т.А.Экология для малышей «Зелёные сказки» Книголюб Москва 2002
82. Мариничева О.В.Учим детей наблюдать и рассказывать: Времена года Академия развития 2001.

83. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-208с.
84. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Проектная деятельность по краеведению. Учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2014. – 154с.
85. О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. М: Детство-Пресс. 2015 – 31с.
86. Е.Е.Салмина. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Книга 1-2. СПб: Детство-Пресс. 2015 – 28с.
87. Т.А.Шорыгина. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера. 2016 – 96с.
88. Г.П.Попова. Занимательная математика: материал для коллективных и индивидуальных занятий с дошкольниками. Волгоград: Учитель. 2007 – 141с.
89. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. Методическое пособие. СПб.: «Акцидент», 1196. – 79с.
90. Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. М.: Книголюб, 2005. – 96с.
91. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки, беседы с детьми о земле и её жителях. М: ТЦ Сфера. 2015 – 80с.
92. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки, беседы с детьми об искусстве и красоте. М: ТЦ Сфера. 2015 – 96с.
93. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающ. миром детей 5-7 лет.. М: ТЦ Сфера. 2015 – 128с.
94. Л.Б.Фесюкова. Времена года. Комплексные занятия. Х: ч/п «АН Гро Плюс» 2008 – 208с.
95. Л.А.Владимирская. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах. Волгоград: Учитель. 2013 – 159с.
96. И.В.Кравченко. Прогулки в д/саду. Старшая группа. М: ТЦ Сфера. 2013 – 208с.
97. И.А.Агапова. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. М: ТЦ Сфера. 2007 – 94с.
98. Т.А.Шорыгина. Детям о космосе и о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы. М: ТЦ Сфера. 2016 – 128с.
99. И.А.Байчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 432с.
100. Н.В.Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 – 192с.
101. О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры», ООО издательство «Детство –пресс»
102. Т.А Шорыгина «Беседы о хлебе». – М.: ТЦ Сфера,2016. – 80 с .
103. Т.А Шорыгина «Беседы о космосе». – М.: ТЦ Сфера,2010. – 96 с .
104. Т.А Шорыгина «Беседы о том, кто где живет»». – М.: ТЦ Сфера,2016. – 80с .
105. Т.А Шорыгина «Наша Родина - Россия». – М.: ТЦ Сфера,2015. – 96 с .
106. Н.В Бабина « 500 как и почему для детей», - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
107. Т. А. Шорыгина «Беседы о профессиях»
108. Т. А. Шорыгина «Беседы о том, кто где живет»
109. Т. А. Шорыгина «Трудовые сказки»
110. Т. А. Шорыгина «Беседы о хлебе»
111. Т. А. Шорыгина «Беседы о детях – героях ВОВ»
112. Т. А. Шорыгина «Беседы о телевидении»
113. Т. А. Шорыгина «Беседы о природных явлениях»
114. Н.Г.Пантелеева «Знакомим с малой родиной»

115. И.В.Кравченко, Е.Л.Долгова «Прогулки в д/с»(старшая и подготовительная группа)
116. Е.М.Рунова «Исследовательская деятельность на прогулках»
117. И.Б.Кочановская «Полезные сказки»
118. Т.П.Епанешникова «Дошкольник в мире экономики»
119. Т. А. Шорыгина «Беседы о пространстве и времени»
120. О.А. Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию»
121. А.А Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир»
122. Т.А. Шорыгина «Птицы. Какие они?».
- Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольника с русскими народными традициями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 126с.

Речевое развитие

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.:цв.вкл.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с. – 2шт.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с. – 2шт.
6. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).
7. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-192 с. – (Развиваем речь).
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.: цв.вкл.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2015.- 80 с.: цв.вкл.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2015.- 144 с.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:Мозаика- Синтез, 2015.- 112 с.
12. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. —3-е изд..дополн. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 192 с. — (Развиваем речь)
13. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. —3-е изд..дополн. — М.: ТЦ Сфера,2016. — 272 с. — (Развиваем речь)
14. Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / 3-е изд.,испр.. — М.: ТЦ Сфера,2016. — 208 с. — (Развиваем речь)
15. Ушакова О. С. Ознак. дошк. с литерат. и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд.,дополн. . — М.: ТЦ Сфера,2016. — 288 с. — (Развиваем речь)
16. Куликовская Т. А.Сказки-пересказки. Обуч. дошк. Пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов т родителей. —СПб. :ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. — 80с.
17. Васькова О.Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 112с.
18. Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. — СПб.:ООО «Издательство «Детство пресс», 2016. —192 с.

19. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невска. Методическое пособие под редакцией Н.В. Дуровой «Обучение дошкольников грамоте» Москва «Школьная Пресса» - 2004г.
20. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет.сада. Изд. 2-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1977.
21. Рудник О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с.
22. Л.Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы», В., 2008
23. О.М.Ельцова «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. Детство-пресс
24. Журова Л.Е под редакцией Н.В. Дуровой «Обучение дошкольников грамоте».Школьная пресса 2004г.
1. О.В.Епифанова. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками. Волгоград: Учитель. 2013 – 203с.
2. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки, беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. М: ТЦ Сфера. 2016 – 144с.
3. Шорыгина Т.А. Литературные сказки, беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. М: ТЦ Сфера. 2015 – 96с.
4. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Издательство «Ювента», 2011. – 48с.
25. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 256 с. – (Развиваем речь).
26. Ушакова О. С. Оznak. дошк. с литерат. и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд.,дополн. . — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 224 с. — (Развиваем речь)
27. Ушакова О. С. Оznak. дошк. с литературой детей 5-7 лет. Методическое пособие. 2-е изд.,дополн. . — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 224 с. — (Развиваем речь)
28. Ушакова О. С. Оznak. дошк. с литерат. и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд.,дополн. . — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 288 с. — (Развиваем речь)
29. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 128с. ФГОС
30. Борисова М. М.Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 48с. ФГОС.
31. Е.С.Петрова, Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников». Москва «Школьная Пресса» 2003
32. О.С. Ушаковой, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет», М.:ТЦ Сфера,2016. – 192 с. – (Развиваем речь).
33. Л.Е. Кыласова «Развитие речи», подготовительная группа
34. Л. А.Владимирская «От осени до лета»

Художественно-эстетическое развитие

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 120 с.: цв. вкл.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с.: цв. вкл.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 144 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с.: цв. вкл. – 2шт.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.: цв. вкл.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.: цв.вкл.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. — М. : Издательский дом «Цветной мир»,2015. —152 с.,перераб. и доп.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. — М. : Издательский дом «Цветной мир»,2014. —152с., перераб. и доп.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая групп (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. — М. : Издательский дом «Цветной мир»,2016. —216с.,перераб. и доп.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-216 с., перераб и доп.
11. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. —216с., перераб. и доп.
12. Лыкова И.А., Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-144с. илл.
13. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. . — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. — 144с. ФГОС
14. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с. – 2шт.
15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64 с. – 1шт.
16. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64 с. – 2шт.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 240 с. – (Программы ДОУ).
18. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.-144с., 152 фотографии с вариантами построек.
19. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.-144с., 208 фотографии с вариантами построек. 2шт.
20. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир»,2016. — 144с.,152 фотографии с вариантами построек.
21. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир»,2016. — 176с.,115 фотографий и 40 рисунков.
22. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2016. — 135 фотографий, 45 рисунков, 3 приложения.
23. Лыкова И. А. Калачи из печи. Тестоластика/
24. Лыкова И. А. Конструируем в осенний период, Вторая младшая группа. Демонстрационный материал.

25. Лыкова И. А. Конструируем в осенний период, Средняя группа. Демонстрационный материал.
26. Лыкова И. А. Конструируем в осенний период, Старшая группа. Демонстрационный материал.
27. Лыкова И. А. Конструируем в осенний период, Подготовительная группа. Демонстрационный материал.
28. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 64 с.
29. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-144с. 2шт.
30. Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагога и родителей.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-144с., илл. 2шт.
31. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 112 с. 2шт.
32. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» ООО «Издательство-пресс», 2014
33. Лыкова И. А «Соленое тесто в семье и детском саду» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г
34. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007.
35. Е.Румянцева Аппликация. Простые поделки. М:Айрис Пресс. 2015 – 125с.
36. А.А.Грибовская. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий. М:Сфера. 2004 – 187с.
37. Н.В.Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. СПб: ООО «Издательство Детство Пресс». 2015 – 64с.
38. Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольн. Возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М: ТЦ Сфера. 2005 – 128с.
39. К.К. Утробина. Увлекательное рисование методом тычка с детьми
40. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6 – 7 лет»
41. Н.Б. Рябко «Занятия по ИЗО-деятельности. Бумажная пластика»,
42. Л.П. Кострикова. Весёлое Рождество
43. З.Д.Коваленко «Аппликация семенами»
44. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» подготовительная группа Волгоград «Учитель», 2010.
45. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 216 с.
46. Ветлугина Н. И. Н.Б. Улашенко Музыка в детском саду «Музыка» разработки занятий, Волгоград ИТД «Корифей», 2008г
47. Грибовская А.А. детям о народном искусстве.
48. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность. – М.: Просвещение, 2001.
49. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2003
50. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
51. А.Н. Зимина «теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» М. «Сфера», 2010г.
52. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» м: ТЦ Сфера, 2006

53. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий С-Пб. Изд «Композитор», 2010
54. Каплунова И., Новоскольцева И., «Топ-топ каблучок» С-Пб. Изд «Композитор», 2005
55. Лунева Т.А. «Музыкальные занятия 2 младшая группа» Волгоград, 2007.
56. Минина Е.А. «Музыкальное развитие детей в детском саду» Ярославль 2008г
57. Народы и искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004
58. Роот З. Я. «Сценарии с нотным приложением» М: ТЦ Сфера, 2008
59. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование» . – М.: Просвещение, 2006.
60. Фирилева Ж. Е., Е.Г. Сайкина «Са-фи-дансе» танцевально игровая гимнастика для детей С-Пб «Детство -пресс», 2007г.
61. Музыка в детском саду Н. Ветлугина; И. Н.Б. Улашенко «Музыка» разработки занятий,
62. «Ладушки» программа музыкального образования детей дошкольного возраста. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи-дансе» танцевально игровая гимнастика для детей С-Пб «Детство -пресс», 2007г.
63. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
64. «Хрестоматия» к программе «Камертон» / музыка образов и настроений- часть1, выпуск 1, выпуск 2//музыка для движения- выпуск 3, выпуск 4./Я люблю музыку- слушание//Я люблю музыку- игра на ДМИ//певческая деятельность- часть 2, выпуск 3, сборник 1-8/5. «Модернизация музыкального образования дошкольников: проблемы, поиск, перспективы» / Э. П. Костина.
65. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, 1999 г., «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, доп. – М., 2002.
66. «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина
67. «Играем в театр» Т.Н Дронова
68. «Улыбка судьбы» И.Медведева, Т.Шишова
69. «Танцевальная мозаика» С.Л Слущкая
70. «100 музыкальных игр для развития дошкольников»Г.И.Анисимова
71. «Праздники без проблем» сценарии для детского сада Л.В.Светличная
72. «Наши талантливые малыши» сценарии праздников и театрализованных представлений Е.П. Букарина
73. «Календарные и народные праздники в детском саду» осень-зима, выпуск1 Г.А.Лапшина
74. «Музыкальные праздники» ранний возраст З.В.Ходаковская
75. «Музыкальные праздники и занятия» для детей 3-4 лет. З.В.Ходаковская
76. «Осенние праздники в ДОУ» сценарии с нотным приложением, выпуск 1, Е.А.Никитина
77. «Музыкальные праздники в ДОУ» сценарии с нотным приложением Е.А. Антипина
78. «Веселый калейдоскоп» Е.Н. Арсенина
79. «Праздники и развлечения в ДОУ» М.Б Зацепина, Т.В.Антонова
80. «Музыкальное воспитание в ДОУ» М.А.Давыдова
81. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности»М.Б.Зацепина,
82. «Звук волшебник » Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Т.Н. Девятова
83. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.И Комиссаров, Э. П. Костина.
84. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментов» Н.Г.Кононова

85. «Система музыкально-оздоровительной работы в ДОУ» О.Н.Арсеневская
86. «Песня, танец, марш» О.П.Радынова
87. «Музыка о животных и птицах» О.П. Радынова
88. «Настроения, чувства в музыке» О.П. Радынова
89. «Сказка в музыке, музыкальные инструменты» О.П.Радынова
90. «Природа в музыке» О.П. Радынова
91. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова
92. «Учите детей петь» Т.М. Орлова, С.И.Бекина
93. «МУЗЫКА-Разработки занятий» младшая группа, Средняя группа
Н.Б.Улашенко
94. «МУЗЫКА- нестандартные занятия» 2-ая младшая группа, средняя группа,
подготовительная группа Н.Б.Улашенко
95. «Учитете детей петь» Т.М.Орлова С.М.Бекина (с3до8)
96. «Музыка и движение» С.М.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина
97. «Слушание музыки» О.П.Радынова
98. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах» Кононова Н.Г

Физическое развитие

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 с.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112 с.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 128 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Компл. упражнений для детей 3-7 лет . — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 128с. ФГОС
6. Иванова Т.А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192 с.
7. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224с. (Растим детей здоровыми).
8. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с. (Растим детей здоровыми).
9. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96 с.
10. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Ю. А. Кириллов. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
11. Картушина М.Ю. Программа оздоровления дошкольников: «Зеленый огонек здоровья» М., ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
12. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004. – 144с.
13. Физкультурные праздники в детском саду / Т.Н. Харченко, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009
14. Занятия по физической культуре в ДОУ. Игровой стретчинг. Е. В. Сулим. Москва 2010
15. Конспекты сценариев занятий по физической культуре для дошкольников/ С-П, Детство-пресс, 2006.
16. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Е.Н. Подольская, В. Учитель, 2010

17. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ. Т. М. Бондаренко. Воронеж 2012
18. Необычные физкультурные занятия для дошкольников/ Е.И. Подольская, Волгоград, Учитель, 2010г.
19. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. Е. И. Подольская. Волгоград: Учитель 2011
20. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. Е. И. Подольская. Волгоград :Учитель 2009
21. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. А. А. Гуськова. Волгоград: Учитель 2012
22. Веселая физкультура для детей и их родителей. О. Б. Казина. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008
23. Оздоровительно развивающие игры для дошкольников . О. В. Козырева. Москва: Просвещение, 2007
24. Харченко Т.Е. Бодрящая гимн. для дошкольников. Компл. упражнений для детей 3-7 лет . — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. — 96с.
25. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-96с.
26. И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М6 Мозаика-синтез. 2010 – 96с.
27. Борисова М. М.Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 48с. ФГОС.
28. Н.В.Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 – 192с.
29. Н.М.Быкова. Игры и упражнения для дошкольников. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 160с.
30. Л.Иванова. Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 3-5 лет. СПб: ООО «Издательство Речь». 2011 - 25 карточек
31. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки, беседы с детьми о спорте и здоровье. М: ТЦ Сфера. 2015 – 64с.
32. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова «Подвижные тематические игры»

Комплексные занятия

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.- сост. З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 303 с. – 2шт.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 399 с. – 2шт.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 413 с.
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 256 с.
5. Бондаренко Т.М. Практической материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 368с. – 2шт.

6. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 432с. – 2шт.
7. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 560с. – 2шт.
8. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 288 с.
9. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 216 с.
10. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для старших воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 192 с.
11. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Подготовительная группа/ авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015. – 114 с.
12. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада: - Воронеж: ООО «Метода», 2013
13. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Планирование работы в детском саду по календарю. – М.: ТЦ Сфера, 2012
14. О.Ф.Горбатенко. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2013 – 202с.
15. А.А.Петухова. Тематические дни в детском саду: комплексно-интегрированные занятия в старшей группе. Волгоград: Учитель. 2010-159с.
16. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Планирование работы в д/саду по календарю. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
17. В.Н. Волчкова., Н.В. Степанова « Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.-392 с.

Коррекционная работа

1. Справочник дошкольного психолога Г.А. Широкова \Ростов-на-Дону «Феникс»2003\ - 282с.
2. Организация деятельности психолого-педагогического сопровождения в системе образования в условиях реализации ФГОС/ сост.: ОА. Драганова, М.И. Калараш, И.В. Климова. – Липецк: ЛИРО, 2014. -68 с.
3. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. Р.Р. Калинин. \Санкт-Петербург 2003 Речь\ -143 с.
4. В мире детских эмоций Т.А. Данилена, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина \Арис пресс Москва 2004\.-146с.
5. Межличностные отношения дошкольников Диагностика, проблемы, коррекция. \Москва ВЛАДОС 2003\ -158 с.
6. Формирование коллектива ДОУ М.А, Аралова \Творческий Центр Сфера Москва 2005\ -61 с.
7. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста Е.А. Алябьева \Сфера Москва 2003\ -85 с.
8. Психологические тесты и упражнения для детей Кетрин Тейлор \ЭКМО

Москва 2003\, -204 с.

9. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми, Комплексная программа Е.К. Лютова, Г.Б. Монины \»Речь» Санкт-Петербург\ 187 с.
10. Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей, 3-4 года: конспекты практ. занятий: метод. пособие/Л.И. Сорокина.-М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014.-127 с.
11. Психологическая помощь дошкольникам. С общим недоразвитием речи. Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. \»Книголюб» Москва 2004\, -96 с.
12. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе. В.Л. Шарохина. \»Книголюб» 2003\ -62 с.
13. Практические семинары и тренинги для педагогов. Е.В. Шитова \»Волгоград» 2009\,-170 с.
14. Как определить интеллект ребенка? Г.П. Шалаева \ «ЭКСМО» Москва 2003\ - 223 с.
15. Коррекция Развития интеллекта дошкольников. А.Л. Сиротюк \»СФЕРА» Москва 2001. -46 с.
16. Телесно-Ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. И.В. Ганичева.\»Книголюб» Москва 2004\ -136 с.
17. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР Практическое пособие. Л.С. Маркова.\ «АРКТИ» Москва 2002\, -182 с.
18. Работа психолога с застенчивыми детьми. Л.И. Катаева. \Книголюб Москва 2004\, 52 с.
19. Психогимнастика в детском саду. Е.А. Алябьева.\ «СФЕРА» Москва 2003\,88 с.
20. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии.
21. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. Е.В. Шитова издание 2-е,\ издательство
22. Адаптация детей при поступлении в детский сад. Программа, Психологическое педагогическое сопровождение, комплексные занятия. И.В. Лапина, издание 2-е, \ Волгоград, изд. « Учитель»,2012 г./ 114 с.
23. Информационно- деловое оснащение. Советы психолога 2. Колесникова О.Н. / Детство-Пресс 2014 г.\ 20 буклетов.
24. Информационно- деловое оснащение. Советы психолога 3. Колесникова О.Н. / Детство-Пресс 2014 г.\ 20 буклетов.
25. Н.М. Погосова «Цветовой игротренинг» Программа направленная на комплексное развитие ребёнка. Изд. «Речь», Санкт-Петербург 2003 г. 145
26. М.А «Коррекция социального и речевого развития детей 3-8 лет» Программа развития ТЦ «Сфера»
27. Ткаченко Т.А. Слуховое внимание. Логопедические упражнения / Т.А.Ткаченко. – М.: Эксмо, 2006
28. Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
29. СКАЗКИ И ИГРЫ С ПЕСКОМ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА-ПРАКТИКА. Сост. Стебенева Н.В., Страхова О.В. Липецк – 2006
30. Нищева Н.В. Развивающие сказки. Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
31. Понятийно-терминологический словарь лолгопеда/ Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997
32. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004

33. Моргачева И.Н. ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
34. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
35. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
36. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
37. М.С. Рузина Страна пальчиковых игр. – СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000
38. Повалеева М.А. Справочник логопеда. – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2001
39. Баринаева Е.В. Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. - Ростов –на-Дону: «Феникс», 2011
40. Дмитриевских Л.С. Обучение дошкольников речевому общению: Занятия и игры для детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2011
41. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов –на-Дону: «Феникс», 2011
42. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
43. Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
44. Большакова С.Е. преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007
45. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2010
46. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005
47. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – ТЦ Сфера, 2009
48. Борисова Е.А. индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011
49. Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы/ Под ред. О.А.Степановой. – М.: ТЦ Сфера, 2006
50. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008
51. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Методическое пособие / Сост. И.Ю. Кондратенко. – М.: Айрис – пресс, 2005
52. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007
53. Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори. – М.: ТЦ Сфера, 2010
54. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
55. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Книголюб, 2005
56. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
57. Кулешова Е.В. практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями. – Ростов н/Д: Феникс, 2010

58. Куликовская Т.А. Сказки – пресказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно – методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб:ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2015
59. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
60. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2004
61. Руководство и контроль коррекционно – образовательной работы (сборник материалов). Департамент дошкольного образования администрации г.Липецка, 2005
62. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
63. З.А.Репина, В.И.Буйко УРОКИ ЛОГОПЕДИИ. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2002
64. Нищева Н.В. Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
65. ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева. Екатеринбург : Изд-во ЛИТУР, 2004
66. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: «Издательство «Просвещение», 2010
67. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004
68. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика артикуляционных расстройств. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007
69. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой для детей. – М.: Метафора, 2012
70. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. – М.: Издательскийцентр «Академия», 2005
71. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: «Академия развития», 1998
72. Костина Э.П. Музыкально – дидактические игры: метод.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2010
73. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий / сост. Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2006
74. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: просвещение, 1996
75. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013
76. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. Для логопеда. – М.: Просвещение, 1991
77. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
78. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-Пресс», 2005
79. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005
80. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. Фак. Педвузов / Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999
81. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у

дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2004

82. БОГОМОЛОВА А. И. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ – ИЗДАТ-ШКОЛА. ТМ, ТОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «БИБЛИОПОЛИС» СПБ, 1996
83. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004
84. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков / Автор – составитель И.Г. Сухин. – Ярославль: Академия развития, 2004
85. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
86. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000
87. Ткаченко Т.А. Программа «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет». – М.: Издательство «Ювента», 2008
88. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок / авт. – сост. А.А.Гуськова. – Вологод: Учитель, 2013
89. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников 6-7 лет: в 5 ч. Ч.5/ Т.Р.Кислова, А.А.Иванова. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2014
90. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006
91. Волина В.В. Праздник букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996
92. Флерова Ж.М. Логопедия. – Ростов н/Д: Феникс, 2001
93. Жукова Н.С. БУКВАРЬ, ООО «Эксмо», 2002
94. «Логопед» для ДОУ. – Сфера, 2005
95. Бородич А.М. Методика развития речи детей
96. Шамсутдинова С.С. Учимся говорить по-русски: Пособие по развитию речи для учащихся – Просвещение, 1991.
97. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада, М.: 1991.
98. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.
99. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М.: «Издательство Гном и Д», 2004.
100. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2тт. Т I / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селивёрстова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
101. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2тт. Т II / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селивёрстова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
102. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических фак. педвузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
103. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для учащихся дошкольных пед. училищ / Л.П. Федоренко и др. – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1984.
104. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / В.И. Логинова и др.; Под ред. Ф.А. Сохина, - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984.
105. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
106. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
107. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Осень» в подготовительной к

школе группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.:»Издательство ГНОМ и Д», 2000.

108. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.:»Издательство ГНОМ и Д», 2001.

109. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений стороны речи у дошкольников. Санкт – Петербург Издательство РГПУ им. А.И. Герцена Издательство «Союз», 2000.

110. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999.

111. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.

112. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей 3. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

113. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина и др. – Ярославль: Академия развития, 2000.

114. Решай, смекай, угадывай. Игры, ребусы, загадки для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Т.И. Линго – Ярославль: Академия развития, 2000.

115. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект. Издательство «Детство - Пресс», С-Пб., 1998.

116. Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения / Н.В. Заводнова.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.

117. Овчар О.Н., Колягина В.Г. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.

118. Агронович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001.

119. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.

120. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) / Сост. Г.Ф. Марцинкевич. Издательство «Учитель» Волгоград, 1997.

121. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях, в повседневной жизни и деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», «Новая школа», 1998.

122. Логопед. № 5 2005.

123. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет : Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / Под ред. П.Н. Лосева – М.: ТЦ Сфера, 2005.

124. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М.; ТЦ Сфера, 2003.

125. Усачев А.А. Считать.

126. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4 – 6 лет - СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2005.

127. Козырева Л.М. Большой логопедический альбом. / Л.М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2007.

128. Герасимова А.С. и др. Программа обучения и развития дошкольника. Учимся говорить. – СПб.: «Издательский Дом Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС» 2000.

129. Зайцева Н.В. и др. Учимся читать и правильно говорить.

130. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

131. Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е. Левиной. М.,

«Просвещение», 1967.

132. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда / Н.С.Жукова, Е.Н. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Издательство ЛИТУР, 2003.

133. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия / Н.А. Седых. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

134. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Энциклопедия логопедических игр. – СПб.: КАРО, 2004.

135. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Кн. Для учащихся. В 2-х ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 1991.

136. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

137. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

138. Нищева Н.В. Разноцветные сказки : Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Уч. – Методическое пособие-конспект. Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.

139. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.

140. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С.И. Ожегов; Под общ. Ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО (Издательство Оникс) : ООО Издательство «Мир и Образование», 2005.

141. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под ред. Л.В. Беловинского – М.: ОЛМА-ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004.

142. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

143. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

144. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

145. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

146. Шорыгина Т.А. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

147. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

148. Шорыгина Т.А. Транспорт. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

149. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

150. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

151. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

152. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

153. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

154. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. I период. Пособие для логопедов, - 2-е изд. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

155. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в

подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. II период. Пособие для логопедов, - 2-е изд. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

156. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. III период. Пособие для логопедов, - 2-е изд. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

157. О.А.Зажигина «Игры для развития мелкой моторики»

158. Н.В.Нищева «Система коррекционной работы»

159. И. В. Козина «Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста» (подг. гр.)

160. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 – 7 лет»

161. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004

162. Нищева Н.В. Развивающие сказки. Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Радуга» Лев-Толстовского муниципального района **ориентирована на детей от 1 года до 8 лет, в том числе, на категорию детей с общим недоразвитием речи** и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования с использованием парциальных программ и технологий:

- Г. Н. Логашова авторская парциальная программа «Мой Лев Толстой»;

Работа в организации в условиях групп компенсирующей направленности, осуществляется на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего нарушения речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной для детей 4-8 лет (имеющего протокол ПМПК) и рассчитана на три учебных года.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в **различных видах деятельности**:

- игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений), пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных произведениях,
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В **раннем возрасте** (1 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством

взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей **дошкольного возраста** (3 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для детей **с ограниченными возможностями здоровья с общим недоразвитием речи** (4 до 8 лет) - характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, памяти, ограниченные возможности его распределения, наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.); в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально - избирательное отношение к окружающему миру.

При разработке Программы организация самостоятельно определяет продолжительность пребывания детей в организации, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Данная Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, целью которого является развитие ребенка.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы работы с родителями:

Общие родительские собрания

№	Темы	Срок проведения
1	«Основные направления работы ДОУ».	сентябрь
2	«Как повзрослели и чему научились наши дети за год. Организация летнего отдыха детей»	май

Совместная проектная деятельность

№	Тема проекта	Срок проведения
1.	«Книга и я –лучшие друзья»	октябрь
2.	«Русская народная игрушка»	март
3.	«Где прячется здоровье?»	март
4.	«Есть такая профессия- Родину защищать»	февраль
5.	«Мои первые сказки»	ноябрь
6.	«Развиваемся вместе»	ноябрь
7.	«Домашние животные»	апрель
8.	«Узоры»	февраль
9.	«Витамины-наши верные друзья»	апрель
10.	«Наши любимые сказки»	февраль
11.	«Трудовое воспитание дошкольников»	май
12.	«Румяные щечки»	апрель
13.	«Мир доброты»	октябрь
14.	Игровые логопедические занятия по мотивам сказок	декабрь
15.	Игры и игрушки	январь

16.	«Безопасная дорога»	апрель
17.	«Дети-будущее России»	февраль

Совместные смотры – конкурсы

№	Тема	Срок проведения
1.	День дошкольного работника. «Букет любимому воспитателю»	сентябрь
2.	Безопасность на дороге. «Дорога глазами детей»	октябрь
3.	«Зелёный огонёк»	октябрь
4.	Моя мама-мастерица. «Мода из отходов» (изготовление костюмов из бросового материала)	ноябрь
5.	«Вместо ёлки - новогодний букет»	декабрь
6.	«Рождественская сказка» (поделки)	январь
7.	«Конкурс патриотической песни»	февраль
8.	«Бумажные фантазии» (поделки из бумаги)	март
9.	«Дни защиты от экологической опасности»	апрель
10.	«Лучший проект»	май
11.	«Мы о войне стихами говорим» -конкурс чтецов	май

Совместные тематические выставки

№	Тема	Срок проведения
1.	«Мой поселок — самый лучший» выставка рисунков	сентябрь
2.	«Осенний вернисаж»	октябрь
3.	«Мамины руки не знают скуки» выставка совместного творчества	ноябрь
4.	«Сказка на окне»	декабрь
5.	«Зимушка-хрустальная!» (рисунки)	январь
6.	День защитника Отечества. «Папочке подарочек» выставка поделок	февраль
7.	«8 Марта- праздник мам» (рисунки)	март
8.	«Дорога в космос»(рисунки)	апрель
9.	«Этих дней не смолкнет слава» (рисунки)	май

Совместные праздники и развлечения

№	Тема	Срок проведения
1	День знаний	сентябрь
2	День дошкольного работника	сентябрь
3	Бал Осени	октябрь
4	День матери	ноябрь
5	Новогодние утренники	декабрь
6	Зимние олимпийские игры	январь
7	День защитника Отечества	февраль
8	Утренники, посвященные 8 марта	март
9	Всемирный день здоровья	апрель
10	День Победы	май
11	Выпускной бал	май
12	День защиты детей	июнь
13	День России	июнь
14	Малые летние олимпийские игры	июль
15	День поселка	август

Совместные акции

1	«Столовая для птиц» (изготовление кормушек)	ноябрь
2	«Семья-семье» (организация помощи семьям, находящимся в зоне социального риска)	февраль
3	«Цветик-семицветик» -посадка цветов и благоустройство территории детского сада	май

Совместные экскурсии

1	МБОУ СОШ им. Л.Н. Толстого	сентябрь
2	Музей им. Л.Н. Толстого	октябрь
3	Краеведческий музей	ноябрь
4	Лыжная прогулка в зимний парк	январь
5	Картинная галерея им. Н.А. Сысоева	февраль
6	Экскурсии на предприятия, где трудятся родители.	март-май

Организационный раздел содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды.

Приложение 1

Карта индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка

МБДОУ «Радуга» группа _____ педагог-психолог – Лукьянова Н. А.
 ФИО ребенка _____
 Дата рождения _____
 Адрес, телефон _____
 Семья: полная, не полная, многодетная, опекунов, мать-одиночка, неблагополучная и др. _____
 Сведения о родителях _____
 Анамнестические сведения _____
 Литерализация _____
 Дополнительная информация: _____

Показатели развития ребенка

Образовательные области	При поступлении в ДОУ (1,2,3)	Итоговые показатели (1,2,3)	Примечания
Социально-коммуникативное развитие			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками			
Самостоятельность			
Целенаправленность Саморегуляция Произвольность			
Развитие социального и эмоционального интеллекта			
Познавательное развитие			
Проявление интереса, любознательности, познавательной мотивации			

Развитие психических процессов: Память Внимание Мышление Восприятие			
Развитие воображения и творческой активности			
Речевое развитие			
Владение речью как средством общения			
Художественно-эстетическое развитие			
Сопереживание персонажам художественных произведений Творческая деятельность детей			
Физическое развитие			
Координация движений			
Развитие крупной моторики			
Развитие мелкой моторики			
Особенности развития ребенка			

Педагог-психолог _____

Дата _____

Приложение 2

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка:		
Группа здоровья:		Возраст:
Наименование должности педагога ДОУ	Рекомендации по работе с ребенком	
Период работы	Содержание работы	Результат

Приложение 3

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

Диагностика педагогического процесса

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы к концу четвёртого года жизни

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			
	☐		

Способы и направления поддержки детской инициативы...

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «не сформирован», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.